

УТВЕРЖДАЮ
Директор РБУДО г. Москвы
«Детская музыкальная школа им. А.К.Лядова»
К.В.Олейникова
2023г.



УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

**дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ
в области музыкального искусства «музыкальное исполнительство»**

2023-2024 учебный год

**Москва
2023 год**

«ФОРТЕПИАНО»

для учащихся, поступивших в школу в возрасте от шести до девяти лет
Три уровня (стартовый, базовый и продвинутый)

Срок обучения – 3, 5, 7 лет

Предметы	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю							Промежуточная аттестация (годы обучения)	Итоговая аттестация (годы обучения)
	1 уровень (стартовый)			2 уровень (базовый)		3 уровень (продвинутый)			
	1	2	3	4	5	6	7		
Учебные предметы исполнительской подготовки:	4	4	4	4	4	4	4		
Фортепиано	2	2	2	1	1	1	1	1,2,4,6	3,5,7
Хоровой класс	1	1	1	2	2	2	2	1,2,4,6	3,5,7
Ритмика	1	1	1					1,2	3
Ансамбль / Концертмейстерский класс				1	1	1	1	4,6	5,7
Учебные предметы историко-теоретической подготовки:	1	1	1	2	2	2	2		
Сольфеджио	1	1	1	1	1	1	1	1,2,4,6	3,5,7
Музыкальная литература				1	1	1	1	4,6	5,7
Итого:	5	5	5	6	6	6	6		

Пояснения к учебному плану:

1. Учебным планом ОП предусмотрены:

- индивидуальные занятия - «Фортепиано»; «Концертмейстерский класс»;
- мелкогрупповые занятия (от 2-х человек) - «Ансамбль»;
- мелкогрупповые занятия (от 4 до 10 человек) – «Сольфеджио» и «Музыкальная литература»;
- групповые занятия: «Хоровой класс» и «Ритмика»; (наполняемость группы от 11 человек)

2. Продолжительность академического учебного часа по предметам учебного плана: «Фортепиано» в I полугодии для 1 года обучения – 30 минут;

- для всех остальных годов обучения – 40 минут.

Для остальных предметов учебного плана продолжительность академического учебного часа составляет 40 минут.

3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

Педагогические часы:

- для проведения сводных занятий по предмету «Хоровой класс» (по 2 часа в месяц);

Концертмейстерские часы:

- для проведения занятий по предмету «Хоровой класс» из расчета 100% от общего количества часов;

- для проведения сводных репетиций хора (по 2 часа в месяц).

4. По завершению образовательного уровня проводится итоговая аттестация и выдается документ об освоении уровня общеразвивающей программы.

«ФОРТЕПИАНО»

для учащихся, поступивших в школу в возрасте от десяти до двенадцати лет
Три уровня (стартовый, базовый и продвинутый)

Срок обучения – 3, 4, 5 лет

Предметы	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная аттестация (годы обучения)	Итоговая аттестация (годы обучения)
	1 уровень (стартовый)			2 уровень (базовый)	3 уровень (продвинутый)		
	1	2	3	4	5		
Учебные предметы исполнительской подготовки:	4	4	4	4	4		
Фортепиано	2	2	2	1	1	1,2	3,4,5
Хоровой класс	1	2	2	2	2	1,2	3,4,5
Ритмика	1						1
Ансамбль/ Концертмейстерский класс				1	1		4,5
Учебные предметы историко-теоретической подготовки:	1	1	1	2	2		
Сольфеджио	1	1	1	1	1	1,2	3,4,5
Музыкальная литература				1	1		4,5
Итого:	5	5	5	6	6		

Пояснения к учебному плану:

1. Учебным планом ОП предусмотрены:

- индивидуальные занятия - «Фортепиано», «Концертмейстерский класс»;
- мелкогрупповые занятия (от 2-х человек) - «Ансамбль»;
- мелкогрупповые занятия – (от 4 до 10 человек) - «Сольфеджио» и «Музыкальная литература»;
- групповые занятия: «Хоровой класс» и «Ритмика»; (наполняемость группы от 11 человек)

2. Продолжительность академического учебного часа по предметам учебного плана 40 минут.

3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

Педагогические часы:

- для проведения сводных занятий по предмету «Хоровой класс» (по 2 часа в месяц);

Концертмейстерские часы:

- для проведения занятий по предмету «Хоровой класс» из расчета 100% от общего количества часов;

- для проведения сводных репетиций хора (по 2 часа в месяц).

4. По завершению образовательного уровня проводится итоговая аттестация и выдается документ об освоении уровня общеразвивающей программы.

«СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

(скрипка, виолончель)

«ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

(флейта, гобой, кларнет, саксофон, труба, тенор, тромбон, ударные инструменты)

«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

(гитара, баян, аккордеон, гусли, домра)

для учащихся, поступивших в школу в возрасте от шести до девяти лет

Три уровня (стартовый, базовый и продвинутый)

Срок обучения – 3, 5, 7 лет

Предметы	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю							Промежуточная аттестация (годы обучения)	Итоговая аттестация (годы обучения)
	1 уровень (стартовый)			2 уровень (базовый)		3 уровень (продвин.)			
	1	2	3	4	5	6	7		
Учебные предметы исполнительской подготовки:	4	4	4,5	2,5	2,5	2,5	2,5		
Музыкальный инструмент	2	2	2	1	1	1	1	1,2,4,6	3,5,7
Общее фортепиано			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	4,6	3,5,7
Хор	1	1	1					1,2	3
Ритмика	1	1	1					1,2	3
Ансамбль				1	1	1	1	4,6	5,7
Учебные предметы историко-теоретической подготовки:	1	1	1	2	2	2	2		
Сольфеджио	1	1	1	1	1	1	1	1,2,4,6	3,5,7
Музыкальная литература				1	1	1	1	4,6	5,7
Итого:	5	5	5,5	4,5	4,5	4,5	4,5		

Пояснения к учебному плану:

1. Учебным планом ОП предусмотрены:

- индивидуальные занятия - «Музыкальный инструмент», «Общее фортепиано»;
- мелкогрупповые занятия (от 2-х человек) - «Ансамбль»;
- мелкогрупповые занятия – (от 4 до 10 человек) - «Сольфеджио» и «Музыкальная литература»;
- групповые занятия: «Хоровой класс» и «Ритмика» (наполняемость группы от 11 человек);

2. Продолжительность академического учебного часа по предметам учебного плана: «Музыкальный инструмент» в I полугодии для 1 года обучения – 30 минут;

- для всех остальных годов обучения – 40 минут.

Для остальных предметов учебного плана продолжительность академического учебного часа составляет 40 минут.

3. Для занятий по «Общему фортепиано» отводится 0,5 часа в неделю.

4. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

Педагогические часы:

- для проведения сводных занятий хора (по 2 часа в месяц);

Концертмейстерские часы:

- для проведения занятий по предмету «Музыкальный инструмент», из расчета 1 час в неделю на каждого ученика; «Ансамбль» из расчета от 50 до 100% в неделю на каждого ученика;

- для проведения занятий по хору из расчета 100% от общего количества часов;

- для проведения сводных репетиций хора (по 2 часа в месяц);

5. По завершению образовательного уровня проводится итоговая аттестация и выдается документ об освоении уровня общеразвивающей программы.

«ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

(флейта, гобой, кларнет, саксофон, труба, тенор, тромбон, ударные инструменты)

«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

(гитара, баян, аккордеон, гусли, домра)

для учащихся, поступивших в школу в возрасте от десяти до двенадцати лет
Три уровня (стартовый, базовый и продвинутый)

Срок обучения – 3, 4, 5 лет

Предметы	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная аттестация (годы обучения)	Итоговая аттестация (годы обучения)
	1 уровень (стартовый)			2 уровень (базовый)	3 уровень (продвинутый)		
	1	2	3	4	5		
Учебные предметы исполнительской подготовки:	4	3,5	3,5	2,5	2,5		
Музыкальный инструмент	2	2	2	1	1	1,2	3,4,5
Общее фортепиано		0,5	0,5	0,5	0,5	2	3,4,5
Хор	1						1
Ритмика	1						1
Ансамбль		1	1	1	1	2	3,4,5
Учебные предметы историко-теоретической подготовки:	1	1	1	2	2		
Сольфеджио	1	1	1	1	1	1,2	3,4,5
Музыкальная литература				1	1		4,5
Итого:	5	4,5	4,5	4,5	4,5		

Пояснения к учебному плану:

1. Учебным планом ОП предусмотрены:

- индивидуальные занятия - «Музыкальный инструмент», «Общее фортепиано»;
- мелкогрупповые занятия (от 2-х человек) - «Ансамбль»;
- мелкогрупповые занятия – (от 4 до 10 человек) - «Сольфеджио» и «Музыкальная литература»;
- групповые занятия: «Хоровой класс» и «Ритмика» (наполняемость группы от 11 человек);

2. Продолжительность академического учебного часа по предметам учебного плана 40 минут.

3. Для занятий по «Общему фортепиано» отводится 0,5 часа в неделю.

4. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

Педагогические часы:

- для проведения сводных занятий хора / оркестра (по 2 часа в месяц);

Концертмейстерские часы:

- для проведения занятий по предмету «Музыкальный инструмент» из расчета 1 час в неделю на каждого ученика; «Ансамбль» из расчета от 50 до 100% в неделю на каждого ученика;
 - для проведения занятий по предмету «Хор» из расчета 100% от общего количества часов;
 - для проведения сводных репетиций хора (по 2 часа в месяц);
5. По завершению образовательного уровня проводится итоговая аттестация и выдается документ об освоении уровня общеразвивающей программы.

«ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»

для учащихся, поступивших в школу в возрасте от шести до девяти лет
Три уровня (стартовый, базовый и продвинутый)

Срок обучения – 3, 5, 7 лет

Предметы	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю							Промежуточная аттестация (годы обучения)	Итоговая аттестация (годы обучения)
	1 уровень (стартовый)			2 уровень (базовый)		3 уровень (продвин.)			
	1	2	3	4	5	6	7		
Учебные предметы исполнительской подготовки:	5	5	5	5	5	5	5		
Фортепиано	1	1	1	1	1	1	1	1,2,4,6	3,5,7
Хоровой класс	3	3	3	4	4	4	4	1,2,4,6	3,5,7
Ритмика	1	1	1					1,2	3
Учебные предметы историко-теоретической подготовки:	1	1	1	2	2	2	2		
Сольфеджио	1	1	1	1	1	1	1	1,2,4,6	3,5,7
Музыкальная литература				1	1	1	1	4,6	5,7
Итого:	6	6	6	7	7	7	7		

Пояснения к учебному плану:

1. Учебным планом ОП предусмотрены:

- индивидуальные занятия - «Фортепиано»;
- мелкогрупповые занятия – (от 4 до 10 человек) - «Сольфеджио» и «Музыкальная литература»;
- групповые занятия: «Хоровой класс» и «Ритмика» (наполняемость группы от 11 человек);

2. Продолжительность академического учебного часа по предметам учебного плана: «Фортепиано» в I полугодии для 1 года обучения – 30 минут;

- для всех остальных годов обучения – 40 минут.

Для остальных предметов учебного плана продолжительность академического учебного часа составляет 40 минут.

3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

Педагогические часы:

- для проведения сводных занятий по предмету «Хоровой класс» (по 2 часа в месяц);

Концертмейстерские часы:

- для проведения занятий по предмету «Хоровой класс» из расчета 100% от общего количества часов;

- для проведения сводных репетиций хора (2 часа в месяц);

4. По завершению образовательного уровня проводится итоговая аттестация и выдается документ об освоении уровня общеразвивающей программы.

«ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»

для учащихся, поступивших в школу в возрасте от десяти до двенадцати лет
Три уровня (стартовый, базовый и продвинутый)

Срок обучения – 3, 4, 5 лет

Предметы	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная аттестация (годы обучения)	Итоговая аттестация (годы обучения)
	1 уровень (стартовый)			2 уровень (базовый)	3 уровень (продвинутый)		
	1	2	3	4	5		
Учебные предметы исполнительской подготовки:	5	5	5	5	5		
Фортепиано	1	1	1	1	1	1,2	3,4,5
Хоровой класс	3	4	4	4	4	1,2	3,4,5
Ритмика	1					1	
Учебные предметы историко-теоретической подготовки:	1	1	1	2	2		
Сольфеджио	1	1	1	1	1	1,2	3,4,5
Музыкальная литература				1	1		4,5
Итого:	6	6	6	7	7		

Пояснения к учебному плану:

1. Учебным планом ОП предусмотрены:

- индивидуальные занятия - «Фортепиано»;
- мелкогрупповые занятия – (от 4 до 10 человек) - «Сольфеджио» и «Музыкальная литература»;
- групповые занятия: «Хоровой класс» и «Ритмика» (наполняемость группы от 11 человек);

2. Продолжительность академического учебного часа по предметам учебного плана 40 минут.

3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

Педагогические часы:

- для проведения сводных занятий по предмету «Хоровой класс» (по 2 часа в месяц);

Концертмейстерские часы:

- для проведения занятий по предмету «Хоровой класс» из расчета 100% от общего количества часов;

- для проведения сводных репетиций хора (2 часа в месяц);

4. По завершению образовательного уровня проводится итоговая аттестация и выдается документ об освоении уровня общеразвивающей программы.

«ЗВУКОРЕЖИССУРА»

для учащихся, поступивших в школу в возрасте от тринадцати до пятнадцати лет
Базовый уровень

Срок обучения – 2 года

Предметы	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю		Промежуточная аттестация (годы обучения)	Итоговая аттестация (годы обучения)
	Базовый уровень			
	1	2		
Учебные предметы исполнительской подготовки:	4	4		
Специальность	4	4	1	2
Учебные предметы историко-теоретической подготовки:	2	2		
Элементарная теория музыки	2	2	1	2
Итого:	6	6		

Пояснения к учебному плану:

1. Учебным планом ОП предусмотрены:

- мелкогрупповые занятия (от 4 до 10 человек) – «Специальность», «Элементарная теория музыки»

2. Продолжительность академического учебного часа по предметам учебного плана 40 минут.

3. По окончании образовательного уровня выдается документ, подтверждающий получение дополнительного образования в области музыкального искусства.

«ЭЛЕКТРОННЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

для поступивших в 2023 учебном году

в возрасте от десяти до двенадцати лет
Один уровень (основной)

Срок обучения – 5 лет

Предметы	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная аттестация (годы обучения)	Итоговая аттестация (годы обучения)
	1 уровень (основной)						
	1	2	3	4	5		
Учебные предметы исполнительской подготовки:	3	3	3	3	3		
Синтезатор	1	1	1	1	1	1,2,3,4	5
Ансамбль	1	1	1	1	1	1,2,3,4	5
Аранжировка	1	1	1	1	1	1,2,3,4	5
Учебные предметы историко-теоретической подготовки:	1	1	1	2	2		
Сольфеджио	1	1	1	1	1	1,2,3,4	5
Музыкальная литература				1	1	4	5
Итого:	4	4	4	5	5		

Пояснения к учебному плану:

1. Учебным планом ОП предусмотрены:

- индивидуальные занятия – «Синтезатор»;
- мелкогрупповые занятия (от 2-х человек) - «Ансамбль», «Аранжировка»;
- мелкогрупповые занятия (от 4 до 10 человек) – «Сольфеджио», «Музыкальная литература»;

2. Продолжительность академического учебного часа по предметам учебного плана - 40 минут.

3. На протяжении всего периода обучения осуществляется текущий контроль успеваемости обучающихся по всем предметам учебного плана. В конце I уровня (основного) проводится итоговая аттестация по всем предметам учебного плана.

4. По завершению образовательного уровня проводится итоговая аттестация и выдается документ об освоении уровня общеразвивающей программы.

«ЭЛЕКТРОННЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

для поступивших в 2022 учебном году и ранее

для учащихся, поступивших в школу в возрасте от шести до девяти лет
Два уровня (основной и углубленный)

Срок обучения – 5, 7 лет

Предметы	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю							Промежуточная аттестация (годы обучения)	Итоговая аттестация (годы обучения)
	1 уровень (основной)					2 уровень (углубленный)			
	1	2	3	4	5	6	7		
Учебные предметы исполнительской подготовки:	3	3	3	3	3	3	3		
Синтезатор	1	1	1	1	1	1	1	1,2,3,4,6	5,7
Ансамбль	1	1	1	1	1	1	1	1,2,3,4,6	5,7
Аранжировка	1	1	1	1	1	1	1	1,2,3,4,6	5,7
Учебные предметы историко-теоретической подготовки:	1	1	1	2	2	2	2		
Сольфеджио	1	1	1	1	1	1	1	1,2,3,4,6	5,7
Музыкальная литература				1	1	1	1	4,6	5,7
Итого:	4	4	4	5	5	5	5		

Пояснения к учебному плану:

1. Учебным планом ОП предусмотрены:

- индивидуальные занятия – «Синтезатор»;
- мелкогрупповые занятия (от 2-х человек) - «Ансамбль», «Аранжировка»;
- мелкогрупповые занятия (от 4 до 10 человек) – «Сольфеджио», «Музыкальная литература»;

2. Продолжительность академического учебного часа по предметам учебного плана: «Синтезатор» в I полугодии для 1 года обучения – 30 минут;

- для всех остальных годов обучения – 40 минут.

Для остальных предметов учебного плана продолжительность академического учебного часа составляет 40 минут.

3. На протяжении всего периода обучения осуществляется текущий контроль успеваемости обучающихся по всем предметам учебного плана. В конце I уровня (основного) и II уровня (углубленного) проводится итоговая аттестация по всем предметам учебного плана.

4. По завершению образовательного уровня проводится итоговая аттестация и выдается документ об освоении уровня общеразвивающей программы.

«АКАДЕМИЧЕСКОЕ СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ»

для учащихся, поступивших в школу в возрасте от девяти до одиннадцати лет
Два уровня (основной и углубленный)

Срок обучения – 5, 7 лет

Предметы	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю							Промежуточная аттестация (годы обучения)	Итоговая аттестация (годы обучения)
	1 уровень (основной)					2 уровень (углубленный)			
	1	2	3	4	5	6	7		
Учебные предметы исполнительской подготовки:	4	4	4	4	4	4	4		
Вокал	2	2	2	2	2	2	2	1,2,3,4,6	5,7
Общее фортепиано	1	1	1	1	1	1	1	3,4,6	5,7
Вокальный ансамбль	1	1	1	1	1	1	1	1,2,3,4,6	5,7
Учебные предметы историко-теоретической подготовки:	1	1	1	2	2	2	2		
Сольфеджио	1	1	1	1	1	1	1	1,2,3,4,6	5,7
Музыкальная литература				1	1	1	1	4,6	5,7
Итого:	5	5	5	6	6	6	6		

Пояснения к учебному плану:

1. Учебным планом ОП предусмотрены:

- индивидуальные занятия - «Вокал» и «Общее фортепиано»;
- мелкогрупповые занятия (от 2-х человек) - «Вокальный ансамбль»;
- мелкогрупповые занятия (от 4 до 10 человек) – «Сольфеджио», «Музыкальная литература»;

2. Продолжительность академического учебного часа по предметам учебного плана 40 минут.

3. Для занятий по «Общему фортепиано» отводится 1 час в неделю.

4. Помимо часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

Концертмейстерские часы:

- для проведения занятий по предметам «Вокал» из расчета 1 час в неделю на каждого ученика;
«Вокальный ансамбль» из расчета 100% в неделю на каждого ученика;

5. На протяжении всего периода обучения осуществляется текущий контроль успеваемости обучающихся по всем предметам учебного плана. В конце I уровня (основного) и II уровня (углубленного) проводится итоговая аттестация по всем предметам учебного плана.

6. По завершению образовательного уровня проводится итоговая аттестация и выдается документ об освоении уровня общеразвивающей программы.

«АКАДЕМИЧЕСКОЕ СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ»

для учащихся, поступивших в школу в возрасте от двенадцати до тринадцати лет
Основной уровень

Срок обучения – 5 лет

Предметы	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная аттестация (годы обучения)	Итоговая аттестация (годы обучения)
	Основной уровень						
	1	2	3	4	5		
Учебные предметы исполнительской подготовки:	4	4	4	4	4		
Вокал	2	2	2	2	2	1,2,3,4	5
Общее фортепиано	1	1	1	1	1	1,2,3,4	5
Вокальный ансамбль	1	1	1	1	1	1,2,3,4	5
Учебные предметы историко-теоретической подготовки:	1	2	2	2	2		
Сольфеджио	1	1	1	1	1	1,2,3,4	5
Музыкальная литература				1	1	4	5
Итого:	5	5	5	6	6		

Пояснения к учебному плану:

1. Учебным планом ОП предусмотрены:

- индивидуальные занятия - «Вокал» и «Общее фортепиано»;
- мелкогрупповые занятия (от 2-х человек) - «Вокальный ансамбль»;
- мелкогрупповые занятия (от 4 до 10 человек) – «Сольфеджио», «Музыкальная литература»;

2. Продолжительность академического учебного часа по предметам учебного плана 40 минут.

3. Для занятий по «Общему фортепиано» отводится 1 час в неделю.

4. Помимо часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

Концертмейстерские часы:

- для проведения занятий по предметам «Вокал» из расчета 1 час в неделю на каждого ученика;

«Вокальный ансамбль» из расчета 100% в неделю на каждого ученика;

5. На протяжении всего периода обучения осуществляется текущий контроль успеваемости обучающихся по всем предметам учебного плана. В конце 5 года обучения проводится итоговая аттестация по всем предметам учебного плана.

6. По завершению образовательного уровня проводится итоговая аттестация и выдается документ об освоении уровня общеразвивающей программы.