

**Аннотация к программе учебного предмета «Музыкальный инструмент (фортепиано)» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано»**  
**Срок обучения –5,7 лет**

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» по музыкальному предмету «Музыкальный инструмент» (далее – программа) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» от Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ГИ.

Цель программы заключается в содействии воспитанию разносторонней и эстетически развитой личности, вовлечённой в широкий, культурный контекст и активно участвующий в социокультурных процессах, а также в выявлении и развитии творческих способностей ребёнка и обеспечение основы для формирования социально адаптированной, интеллигентно и духовно реализованной личности.

Программа основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области искусств способствует формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства, воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности и привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию.

Обучение игре на инструменте занимает особое место в музыкальном образовании детей. Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов детей, не ориентированных на дальнейшее профессиональное обучение, но желающих получить навыки музицирования.

Задачами программы являются:

- обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося;
- овладение знаниями и представлениями о скрипичном исполнительстве;
- приобретение устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства;
- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

Занятия проводятся в индивидуальной форме, продолжительность урока – 45 минут.

**Аннотация к программе учебного предмета «Хоровой класс»  
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в  
области музыкального искусства «Фортепиано»**

**Срок обучения –5,7 лет**

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства по учебному предмету «Хоровой класс» (далее – программа) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств».

Цель программы заключается в развитии музыкально-творческих и слуховых способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области хорового исполнительства, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства. Программа основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.

Задачи учебного предмета:

Обучающие:

- формирование умений и навыков хорового пения;
- посещение учреждений культуры (филармоний, театров, музеев);
- участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного Учреждения и др.;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений.

Развивающие:

- развитие природных голосовых данных учащихся;
- развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, чувства ритма, музыкальности и артистизма.

Воспитательные:

- воспитание трудолюбия, целеустремлённости и упорства в достижении поставленных целей;
- духовно-нравственное воспитание посредством музыки.

Занятия проводятся в группой форме.

**Аннотация к программе учебного предмета «Ансамбль» дополнительной  
общеразвивающей общеобразовательной программы в области  
музыкального искусства «Фортепиано»**

**Срок обучения –5,7 лет**

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» по учебному предмету «Ансамбль» (далее – программа) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств».

Цель программы заключается в музыкально-эстетическом воспитании учащихся средствами развития интереса к ансамблевому музицированию через популяризацию лучших образцов классической и современной музыки, расширение музыкального кругозора, музыкальной памяти. Развитие творческих способностей, формирование практических умений, воспитание у ученика чувства стиля и художественного вкуса.

Задачи учебного предмета:

- техническое развитие учащихся;
- развитие всех видов музыкального слуха: мелодического, звуковысотного, гармонического, полифонического, тембро-динамического;
- приобретение художественно-эмоциональных навыков;
- расширение музыкального кругозора;
- развитие творческой инициативы;
- формирование художественного вкуса учащихся;
- воспитание коллективно творческой и исполнительской дисциплины;
- приобретение навыков совместного исполнительства.

Занятия проводятся в индивидуальной форме, возможно чередование индивидуальных и мелкогрупповых (от 2-х человек) занятий. Реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

**Аннотация к программе учебного предмета «Концертмейстерский класс» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано»  
Срок обучения –5,7 лет**

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» по учебному предмету «Концертмейстерский класс» (далее – программа) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств».

Цель программы заключается в следующем:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области музыкального исполнительства;
- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле.

Задачи учебного предмета:

- формирование навыков совместного творчества обучающихся в области музыкального исполнительства, умения общаться в процессе совместного музицирования;
- развитие интереса к совместному музыкальному творчеству;
- умение слышать все произведение в целом, чувствовать солиста и поддерживать все его творческие замыслы;
- умение следить не только за партией фортепиано, но и за партией солиста;
- приобретение знаний об особенностях вокального (искусство дыхания, фразировка и др.) и скрипичного (строение инструмента, настройка, тембровая окраска каждой струны, принципы звукоизвлечения и др.) исполнительства;
- навыки работы над звуковым балансом в работе с солистом;
- приобретение навыков самостоятельной работы и чтения с листа нетрудного текста с солистом;
- приобретение опыта совместной творческой деятельности и опыта публичных выступлений;
- формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы в области музыкального исполнительства.

Занятия проводятся в индивидуальной форме, возможно чередование индивидуальных и мелкогрупповых (от 2-х человек) занятий. Реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

**Аннотация к программе учебного предмета «Ритмика» дополнительной  
общеразвивающей общеобразовательной программы в области  
музыкального искусства «Фортепиано»  
Срок обучения –5,7 лет**

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства по учебному предмету исполнительской подготовки «Ритмика» (далее – программа) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств».

Задачей учебного предмета «Ритмика» является активизация музыкального мышления детей через движение. Вся работа по ритмике строится как на коллективных, так и на индивидуальных действиях, которые расширяют возможности воспитательного воздействия, повышают организованность, развивают чувство товарищества, дружелюбие. Вместе с тем, занятия по ритмике должны строиться таким образом, чтобы каждый ученик имел возможность проявить личностные качества, поскольку акцент лишь на сугубо коллективных действиях сковывает индивидуальность ребенка и не способствует подлинно творческому его развитию.

Музыкально-ритмические игры способствуют развитию творческой активности и музыкальных способностей детей.

Занятия проводятся в групповой форме.

**Аннотация к программе учебного предмета «Сольфеджио»  
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в  
области музыкального искусства «Фортепиано»  
Срок обучения –5,7 лет**

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства» по учебному предмету историко-теоретической подготовки «Сольфеджио» (далее – программа) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств».

Основной целью настоящей программы является развитие у детей музыкального слуха, воспитание учащегося, умеющего осмысленно дифференцировать средства музыкальной выразительности, выявлять наиболее характерные элементы музыкального языка в произведениях разных эпох, стилей, жанров и способного применять полученные знания и навыки в своей практической музыкальной деятельности. Практическое достижение данной цели возможно при решении следующих задач:

1. Развить у учащихся:

- мелодический слух: качественное восприятие звучащей мелодии (узнавание пройденных оборотов, типов движения, скачков, секвенций, повторов и т.д.) и интонационно чистое ее воспроизведение;
- гармонический слух: ощущение фони́зма интервалов, аккордов; восприятие функциональных гармонических связей; способность воспринимать много звуков как единое целостное звучание;
- внутренний слух: способность представлять себе звучание интервала, аккорда, мелодического, гармонического оборотов, ритмического рисунка, мелодии или ее фрагмента;

- чувство лада: осознание связей звуков; ощущение устойчивости и неустойчивости, законченности или незаконченности оборота; окраски мажора, минора; тяготения звуков при разрешении;

- музыкальное мышление: способность восприятия музыкальной мысли, музыкальной формы, умение анализировать музыкальный текст, знание и владение элементами музыкальной речи;

- музыкальную память: осознанное запоминание звучания музыкального материала.

2. Воспитывать навыки:

- пения мелодий с дирижированием, с аккомпанементом педагога - ансамблевого пения;

- самостоятельного разучивания мелодий;

- чтение с листа

3. Сформировать умения:

- подбора по слуху мелодий, аккомпанемента;

- транспонирования нотного текста;

- записи мелодий по слуху;

- анализа отдельных элементов музыкальной речи;

- анализа произведений на слух и по нотному тексту.

4. Дать начальные знания в области музыкальной грамотности.

Занятия проводятся в групповой форме.

**Аннотация к программе учебного предмета «Музыкальная литература»  
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в  
области музыкального искусства «Фортепиано»**

**Срок обучения –5,7 лет**

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства» по учебному предмету историко-теоретической подготовки «Музыкальная литература» (далее – программа) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств».

В данном учебном курсе музыка представлена произведениями народного и классического искусства различных жанров, стилей и национальных композиторских школ. Выбор произведений определяется их художественной значимостью, слушательскими возможностями учащихся, дидактической целесообразностью. Важной составной частью содержания школьной программы являются знания о музыке из области теории, истории и музыкальной практики. Теоретические знания необходимы для изучения и объяснения музыки, исторические знания важны при понимании исторической и социальной обусловленности музыки, знание музыкальной практики помогает ориентироваться в явлениях и процессах современной музыкально-общественной жизни. Знание о музыке усваивается в процессе

изучений произведений на основе объяснения преподавателя, в самостоятельной работе посредством чтения.

Музыкальная литература - благодатная почва для развития интеллектуального мышления, т.к. общение с музыкой развивает внимание, логику, насыщает знаниями исторических процессов. Развиваются слушательские навыки, т.е. эстетическое восприятие музыки, формируется умение анализировать услышанное. Таким образом, развиваются эрудиция и интеллект ученика, закладывается эстетический фундамент человеческой индивидуальности.

Занятия проводятся в групповой форме.

**Аннотация к программе учебного предмета «Хоровой класс»  
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в  
области музыкального искусства «Хоровое пение»  
Срок обучения –5,7 лет**

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» по учебному предмету «Хоровой класс» (далее – программа) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств».

Цель программы заключается в развитии музыкально-творческих и слуховых способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области хорового исполнительства, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства. Программа основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.

Задачи учебного предмета:

Обучающие:

- формирование умений и навыков хорового пения;
- посещение учреждений культуры (филармоний, театров, музеев);
- участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного Учреждения и др.;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений.

Развивающие:

- развитие природных голосовых данных учащихся;
- развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, чувства ритма, музыкальности и артистизма.

Воспитательные:

- воспитание трудолюбия, целеустремлённости и упорства в достижении поставленных целей;
- духовно-нравственное воспитание посредством музыки.

Занятия проводятся в групповой форме.

**Аннотация к программе учебного предмета «Музыкальный инструмент (фортепиано)» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение»**  
**Срок обучения –5,7 лет**

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» по музыкальному предмету «Музыкальный инструмент (фортепиано)» (далее – программа «Музыкальный инструмент «Фортепиано») разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств».

Цель программы заключается в содействии воспитанию разносторонней и эстетически развитой личности, вовлечённой в широкий, культурный контекст и активно участвующий в социокультурных процессах, а также в выявлении и развитии творческих способностей ребёнка и обеспечение основы для формирования социально адаптированной, интеллигентно и духовно реализованной личности.

Программа основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области искусств способствует формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства, воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодетельности и привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию.

Задачи учебного предмета:

Обучение игре на инструменте занимает особое место в музыкальном образовании детей. Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов детей, не ориентированных на дальнейшее профессиональное обучение, но желающих получить навыки музицирования.

Задачами программы являются:

- обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося;
- овладение знаниями и представлениями о скрипичном исполнительстве;
- приобретение устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства;
- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодетельности.

Занятия проводятся в индивидуальной форме.

**Аннотация к программе учебного предмета «Ритмика» дополнительной  
общеразвивающей общеобразовательной программы в области  
музыкального искусства «Хоровое пение»  
Срок обучения –5,7 лет**

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства по учебному предмету исполнительской подготовки «Ритмика» (далее – программа) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств».

Задачей учебного предмета «Ритмика» является активизация музыкального мышления детей через движение. Вся работа по ритмике строится как на коллективных, так и на индивидуальных действиях, которые расширяют возможности воспитательного воздействия, повышают организованность, развивают чувство товарищества, дружелюбие. Вместе с тем, занятия по ритмике должны строиться таким образом, чтобы каждый ученик имел возможность проявить личностные качества, поскольку акцент лишь на сугубо коллективных действиях сковывает индивидуальность ребенка и не способствует подлинно творческому его развитию.

Музыкально-ритмические игры способствуют развитию творческой активности и музыкальных способностей детей.

Занятия проводятся в групповой форме.

**Аннотация к программе учебного предмета «Сольфеджио»  
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в  
области музыкального искусства «Хоровое пение»  
Срок обучения –5,7 лет**

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства по учебному предмету историко-теоретической подготовки «Сольфеджио» (далее – программа) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств».

Основной целью настоящей программы является развитие у детей музыкального слуха, воспитание учащегося, умеющего осмысленно дифференцировать средства музыкальной выразительности, выявлять наиболее характерные элементы музыкального языка в произведениях разных эпох, стилей, жанров и способного применять полученные знания и

навыки в своей практической музыкальной деятельности. Практическое достижение данной цели возможно при решении следующих задач:

1. Развить у учащихся:

- мелодический слух: качественное восприятие звучащей мелодии (узнавание пройденных оборотов, типов движения, скачков, секвенций, повторов и т.д.) и интонационно чистое ее воспроизведение;
- гармонический слух: ощущение фонизма интервалов, аккордов; восприятие функциональных гармонических связей; способность воспринимать много звуков как единое целостное звучание;
- внутренний слух: способность представлять себе звучание интервала, аккорда, мелодического, гармонического оборотов, ритмического рисунка, мелодии или ее фрагмента;
- чувство лада: осознание связей звуков; ощущение устойчивости и неустойчивости, законченности или незаконченности оборота; окраски мажора, минора; тяготения звуков при разрешении;
- музыкальное мышление: способность восприятия музыкальной мысли, музыкальной формы, умение анализировать музыкальный текст, знание и владение элементами музыкальной речи;
- музыкальную память: осознанное запоминание звучания музыкального материала.

2. Воспитывать навыки:

- пения мелодий с дирижированием, с аккомпанементом педагога - ансамблевого пения;
- самостоятельного разучивания мелодий;
- чтение с листа

3. Сформировать умения:

- подбора по слуху мелодий, аккомпанемента;
- транспонирования нотного текста;
- записи мелодий по слуху;
- анализа отдельных элементов музыкальной речи;
- анализа произведений на слух и по нотному тексту.

4. Дать начальные знания в области музыкальной грамотности.

Занятия проводятся в групповой форме.

**Аннотация к программе учебного предмета «Музыкальная литература»  
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в  
области музыкального искусства «Хоровое пение»**

**Срок обучения –5,7 лет**

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства по учебному предмету историко-теоретической подготовки «Музыкальная литература» (далее – программа) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств».

В данном учебном курсе музыка представлена произведениями народного и классического искусства различных жанров, стилей и национальных композиторских школ. Выбор произведений определяется их художественной значимостью, слушательскими возможностями учащихся, дидактической целесообразностью. Важной составной частью содержания школьной программы являются знания о музыке из области теории, истории и музыкальной практики. Теоретические знания необходимы для изучения и объяснения музыки, исторические знания важны при понимании исторической и социальной обусловленности музыки, знание музыкальной практики помогает ориентироваться в явлениях и процессах современной музыкально-общественной жизни. Знание о музыке усваивается в процессе изучения произведений на основе объяснения преподавателя, в самостоятельной работе посредством чтения.

Музыкальная литература - благодатная почва для развития интеллектуального мышления, т.к. общение с музыкой развивает внимание, логику, насыщает знаниями исторических процессов. Развиваются слушательские навыки, т.е. эстетическое восприятие музыки, формируется умение анализировать услышанное. Таким образом, развиваются эрудиция и интеллект ученика, закладывается эстетический фундамент человеческой индивидуальности.

Занятия проводятся в групповой форме.

**Аннотация к программе учебного предмета «Музыкальный инструмент (флейта)» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»**

**Срок обучения –5,7 лет**

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» по музыкальному предмету «Музыкальный инструмент (флейта)» (далее – программа) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств».

Цель программы заключается в содействии воспитанию разносторонней и эстетически развитой личности, вовлечённой в широкий, культурный контекст и активно участвующий в социокультурных процессах, а также в выявлении и развитии творческих способностей ребёнка и обеспечение основы для формирования социально адаптированной, интеллигентно и духовно реализованной личности.

Задачи учебного предмета:

Обучение игре на инструменте занимает особое место в музыкальном образовании детей. Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов детей,

не ориентированных на дальнейшее профессиональное обучение, но желающих получить навыки музицирования.

Задачами программы являются:

- обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося;
- овладение знаниями и представлениями о скрипичном исполнительстве;
- приобретение устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства;
- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

Занятия проводятся в индивидуальной форме.

**Аннотация к программе учебного предмета «Музыкальный инструмент (гобой)» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»**

**Срок обучения – 5,7 лет**

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» по музыкальному предмету «Музыкальный инструмент (гобой)» (далее – программа) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств».

Цель программы заключается в содействии воспитанию разносторонней и эстетически развитой личности, вовлечённой в широкий, культурный контекст и активно участвующий в социокультурных процессах, а также в выявлении и развитии творческих способностей ребёнка и обеспечение основы для формирования социально адаптированной, интеллигентно и духовно реализованной личности.

Задачи учебного предмета:

Обучение игре на инструменте занимает особое место в музыкальном образовании детей. Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов детей, не ориентированных на дальнейшее профессиональное обучение, но желающих получить навыки музицирования.

Задачами программы являются:

- обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося;

- овладение знаниями и представлениями о скрипичном исполнительстве;
- приобретение устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства;
- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодетельности.

Занятия проводятся в индивидуальной форме.

**Аннотация к программе учебного предмета «Музыкальный инструмент (кларнет)» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»**

**Срок обучения –5(7)лет**

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» по музыкальному предмету «Музыкальный инструмент (кларнет)» (далее – программа) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств».

Цель программы заключается в содействии воспитанию разносторонней и эстетически развитой личности, вовлечённой в широкий, культурный контекст и активно участвующий в социокультурных процессах, а также в выявлении и развитии творческих способностей ребёнка и обеспечение основы для формирования социально адаптированной, интеллигентно и духовно реализованной личности.

Задачи учебного предмета:

Обучение игре на инструменте занимает особое место в музыкальном образовании детей. Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов детей, не ориентированных на дальнейшее профессиональное обучение, но желающих получить навыки музицирования.

Задачами программы являются:

- обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося;
- овладение знаниями и представлениями о скрипичном исполнительстве;
- приобретение устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства;
- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;

- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самостоятельности.

Занятия проводятся в индивидуальной форме.

**Аннотация к программе учебного предмета «Музыкальный инструмент (саксофон)» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»**

**Срок обучения –5(7)лет**

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» по музыкальному предмету «Музыкальный инструмент (саксофон)» (далее – программа) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств».

Цель программы заключается в содействии воспитанию разносторонней и эстетически развитой личности, вовлечённой в широкий, культурный контекст и активно участвующий в социокультурных процессах, а также в выявлении и развитии творческих способностей ребёнка и обеспечение основы для формирования социально адаптированной, интеллигентно и духовно реализованной личности.

Задачи учебного предмета:

Обучение игре на инструменте занимает особое место в музыкальном образовании детей. Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов детей, не ориентированных на дальнейшее профессиональное обучение, но желающих получить навыки музицирования.

Задачами программы являются:

- обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося;

- овладение знаниями и представлениями о скрипичном исполнительстве;

- приобретение устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства;

- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;

- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самостоятельности.

Занятия проводятся в индивидуальной форме.

**Аннотация к программе учебного предмета «Музыкальный инструмент (труба)» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»**

**Срок обучения –5,7 лет**

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» по музыкальному предмету «Музыкальный инструмент (труба)» (далее – программа) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств».

Цель программы заключается в содействии воспитанию разносторонней и эстетически развитой личности, вовлечённой в широкий, культурный контекст и активно участвующий в социокультурных процессах, а также в выявлении и развитии творческих способностей ребёнка и обеспечение основы для формирования социально адаптированной, интеллигентно и духовно реализованной личности.

Задачи учебного предмета:

Обучение игре на инструменте занимает особое место в музыкальном образовании детей. Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов детей, не ориентированных на дальнейшее профессиональное обучение, но желающих получить навыки музицирования.

Задачами программы являются:

- обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося;
- овладение знаниями и представлениями о скрипичном исполнительстве;
- приобретение устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства;
- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодетельности.

Занятия проводятся в индивидуальной форме.

**Аннотация к программе учебного предмета «Музыкальный инструмент (тромбон, тенор, баритон)» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»**

**Срок обучения –5,7 лет**

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» по музыкальному предмету «Музыкальный инструмент (тромбон, тенор, баритон)» (далее – программа) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств».

Цель программы заключается в содействии воспитанию разносторонней и эстетически развитой личности, вовлечённой в широкий, культурный контекст и активно участвующий в социокультурных процессах, а также в выявлении и развитии творческих способностей ребёнка и обеспечение основы для формирования социально адаптированной, интеллигентно и духовно реализованной личности.

Задачи учебного предмета:

Обучение игре на инструменте занимает особое место в музыкальном образовании детей. Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов детей, не ориентированных на дальнейшее профессиональное обучение, но желающих получить навыки музицирования.

Задачами программы являются:

- обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося;
- овладение знаниями и представлениями о скрипичном исполнительстве;
- приобретение устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства;
- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодетельности.

Занятия проводятся в индивидуальной форме.

**Аннотация к программе учебного предмета «Музыкальный инструмент (ударные инструменты)» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»**  
**Срок обучения –5,7 лет**

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» по музыкальному предмету «Музыкальный инструмент (ударные инструменты)» (далее – программа) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств».

Цель программы заключается в содействии воспитанию разносторонней и эстетически развитой личности, вовлечённой в широкий, культурный контекст и активно участвующий в социокультурных процессах, а также в выявлении и развитии творческих способностей ребёнка и обеспечение основы для формирования социально адаптированной, интеллигентно и духовно реализованной личности.

Задачи учебного предмета:

Обучение игре на инструменте занимает особое место в музыкальном образовании детей. Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов детей, не ориентированных на дальнейшее профессиональное обучение, но желающих получить навыки музицирования.

Задачами программы являются:

- обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося;
- овладение знаниями и представлениями о скрипичном исполнительстве;
- приобретение устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства;
- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодетельности.

Занятия проводятся в индивидуальной форме.

**Аннотация к программе учебного предмета «Дополнительный  
инструмент (фортепиано)» дополнительной общеразвивающей  
общеобразовательной программы в области музыкального искусства  
«Духовые и ударные инструменты»  
Срок обучения –5,7 лет**

Программа учебного предмета «Фортепиано» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01- 39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на фортепиано в детских школах искусств.

Учебный предмет «Фортепиано» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение художественного образования, а так же на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие. Обучение на фортепиано основано на постоянном развитии

слуховых способностей учащихся, на умении слушать и слышать, на формирование музыкально-теоретических знаний и таким образом тесно связано с программой «Сольфеджио». Учебный предмет «Фортепиано» наряду с другими предметами учебного плана является одним из звеньев музыкального воспитания.

Цель и задачи учебного предмета «Фортепиано»

Цель:

Приобщение детей к искусству, развитие их творческих способностей, приобретение ими начальных исполнительских навыков, а также формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Задачи:

1. Общие:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности; выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам.

2. Обучающие:

- обучение учащихся основам техники исполнения (освоение двигательных навыков);
- развитие беглости пальцев, овладение различными исполнительскими штрихами и динамическими градациями;
- изучение основ теории музыки (формирование понятия звуковысотности и ритмической организации музыки, освоение средств музыкальной выразительности);
- знакомство с музыкальной терминологией.

3. Развивающие:

- развитие базовых способностей ученика (слух, память, ритм);
- развитие навыков ансамблевого музицирования;
- развитие потребности в самостоятельном расширении своего кругозора.
- воспитание активного любителя музыки;
- воспитание музыкально-эстетического вкуса;

- воспитание культуры исполнения и культуры сценического поведения;

- воспитание и формирование устойчивого интереса и любви к музыке, потребности в активном общении с музыкальным искусством.

Занятия проводятся в индивидуальной форме.

**Аннотация к программе учебного предмета «Ансамбль» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»  
Срок обучения –5,7 лет**

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» по учебному предмету «Ансамбль» (далее – программа) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств».

Цель программы заключается в музыкально-эстетическом воспитании учащихся средствами развития интереса к ансамблевому музицированию через популяризацию лучших образцов классической и современной музыки, расширение музыкального кругозора, музыкальной памяти. Развитие творческих способностей, формирование практических умений, воспитание у ученика чувства стиля и художественного вкуса.

Задачи учебного предмета:

- техническое развитие учащихся;
- развитие всех видов музыкального слуха: мелодического, звуковысотного, гармонического, полифонического, тембро-динамического;

- приобретение художественно-эмоциональных навыков;
- расширение музыкального кругозора;
- развитие творческой инициативы;
- формирование художественного вкуса учащихся;
- воспитание коллективно творческой и исполнительской дисциплины;
- приобретение навыков совместного исполнительства.

Занятия проводятся в мелкогрупповой форме (от 2-х человек) занятий.

**Аннотация к программе учебного предмета «Хоровой класс» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»  
Срок обучения –5,7 лет**

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства по учебному предмету «Хоровой класс»

(далее – программа) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств».

Цель программы заключается в развитии музыкально-творческих и слуховых способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области хорового исполнительства, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства. Программа основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.

Задачи учебного предмета:

Обучающие:

- формирование умений и навыков хорового пения;
- посещение учреждений культуры (филармоний, театров, музеев);
- участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного Учреждения и др.;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений.

Развивающие:

- развитие природных голосовых данных учащихся;
- развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, чувства ритма, музыкальности и артистизма.

Воспитательные:

- воспитание трудолюбия, целеустремлённости и упорства в достижении поставленных целей;
- духовно-нравственное воспитание посредством музыки.

Занятия проводятся в групповой форме.

**Аннотация к программе учебного предмета «Ритмика» дополнительной  
общеразвивающей общеобразовательной программы в области  
музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»  
Срок обучения –5,7 лет**

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства по учебному предмету исполнительской подготовки «Ритмика» (далее – программа) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств».

Задачей учебного предмета «Ритмика» является активизация музыкального мышления детей через движение. Вся работа по ритмике строится как на коллективных, так и на индивидуальных действиях, которые расширяют возможности воспитательного воздействия, повышают организованность, развивают чувство товарищества, дружелюбие. Вместе с

тем, занятия по ритмике должны строиться таким образом, чтобы каждый ученик имел возможность проявить личностные качества, поскольку акцент лишь на сугубо коллективных действиях сдерживает индивидуальность ребенка и не способствует подлинно творческому его развитию.

Музыкально-ритмические игры способствуют развитию творческой активности и музыкальных способностей детей.

Занятия проводятся в групповой форме.

**Аннотация к программе учебного предмета «Сольфеджио»  
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в  
области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»  
Срок обучения –5,7 лет**

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства по учебному предмету историко-теоретической подготовки «Сольфеджио» (далее – программа) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств».

Основной целью настоящей программы является развитие у детей музыкального слуха, воспитание учащегося, умеющего осмысленно дифференцировать средства музыкальной выразительности, выявлять наиболее характерные элементы музыкального языка в произведениях разных эпох, стилей, жанров и способного применять полученные знания и навыки в своей практической музыкальной деятельности. Практическое достижение данной цели возможно при решении следующих задач:

1. Развить у учащихся:

- мелодический слух: качественное восприятие звучащей мелодии (узнавание пройденных оборотов, типов движения, скачков, секвенций, повторов и т.д.) и интонационно чистое ее воспроизведение;
- гармонический слух: ощущение фоники интервалов, аккордов; восприятие функциональных гармонических связей; способность воспринимать много звуков как единое целостное звучание;
- внутренний слух: способность представлять себе звучание интервала, аккорда, мелодического, гармонического оборотов, ритмического рисунка, мелодии или ее фрагмента;
- чувство лада: осознание связей звуков; ощущение устойчивости и неустойчивости, законченности или незаконченности оборота; окраски мажора, минора; тяготения звуков при разрешении;
- музыкальное мышление: способность восприятия музыкальной мысли, музыкальной формы, умение анализировать музыкальный текст, знание и владение элементами музыкальной речи;
- музыкальную память: осознанное запоминание звучания музыкального материала.

2. Воспитывать навыки:

- пения мелодий с дирижированием, с аккомпанементом педагога - ансамблевого пения;
- самостоятельного разучивания мелодий;
- чтение с листа

3. Сформировать умения:

- подбора по слуху мелодий, аккомпанемента;
- транспонирования нотного текста;
- записи мелодий по слуху;
- анализа отдельных элементов музыкальной речи;
- анализа произведений на слух и по нотному тексту.

4. Дать начальные знания в области музыкальной грамотности.

Занятия проводятся в групповой форме.

**Аннотация к программе учебного предмета «Музыкальная литература»  
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в  
области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»  
Срок обучения –5,7 лет**

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства по учебному предмету историко-теоретической подготовки «Музыкальная литература» (далее – программа) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств».

В данном учебном курсе музыка представлена произведениями народного и классического искусства различных жанров, стилей и национальных композиторских школ. Выбор произведений определяется их художественной значимостью, слушательскими возможностями учащихся, дидактической целесообразностью. Важной составной частью содержания школьной программы являются знания о музыке из области теории, истории и музыкальной практики. Теоретические знания необходимы для изучения и объяснения музыки, исторические знания важны при понимании исторической и социальной обусловленности музыки, знание музыкальной практики помогает ориентироваться в явлениях и процессах современно музыкально-общественной жизни. Знание о музыке усваивается в процессе изучения произведений на основе объяснения преподавателя, в самостоятельной работе посредством чтения.

Музыкальная литература - благодатная почва для развития интеллектуального мышления, т.к. общение с музыкой развивает внимание, логику, насыщает знаниями исторических процессов. Развиваются слушательские навыки, т.е. эстетическое восприятие музыки, формируется умение анализировать услышанное. Таким образом, развиваются эрудиция и

интеллект ученика, закладывается эстетический фундамент человеческой индивидуальности.

Занятия проводятся в групповой форме.

**Аннотация к программе учебного предмета «Музыкальный инструмент (гитара)» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты»**  
**Срок обучения –5,7 лет**

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» по музыкальному предмету «Музыкальный инструмент (гитара)» (далее – программа) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств».

Цель программы заключается в содействии воспитанию разносторонней и эстетически развитой личности, вовлечённой в широкий, культурный контекст и активно участвующий в социокультурных процессах, а также в выявлении и развитии творческих способностей ребёнка и обеспечение основы для формирования социально адаптированной, интеллигентно и духовно реализованной личности.

Задачи учебного предмета:

Обучение игре на инструменте занимает особое место в музыкальном образовании детей. Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов детей, не ориентированных на дальнейшее профессиональное обучение, но желающих получить навыки музицирования.

Задачами программы являются:

- обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося;
- овладение знаниями и представлениями о скрипичном исполнительстве;
- приобретение устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства;
- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

Занятия проводятся в индивидуальной форме.

**Аннотация к программе учебного предмета «Музыкальный инструмент (гусли звончатые)» дополнительной общеразвивающей**

**общеобразовательной программы в области музыкального искусства  
«Народные инструменты»  
Срок обучения –5,7 лет**

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» по музыкальному предмету «Музыкальный инструмент (гусли звончатые)» (далее – программа) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств».

Цель программы заключается в содействии воспитанию разносторонней и эстетически развитой личности, вовлечённой в широкий, культурный контекст и активно участвующий в социокультурных процессах, а также в выявлении и развитии творческих способностей ребёнка и обеспечение основы для формирования социально адаптированной, интеллигентно и духовно реализованной личности.

Задачи учебного предмета:

Обучение игре на инструменте занимает особое место в музыкальном образовании детей. Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов детей, не ориентированных на дальнейшее профессиональное обучение, но желающих получить навыки музицирования.

Задачами программы являются:

- обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося;
- овладение знаниями и представлениями о скрипичном исполнительстве;
- приобретение устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства;
- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

Занятия проводятся в индивидуальной форме.

**Аннотация к программе учебного предмета «Музыкальный инструмент  
(баян)» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной  
программы в области музыкального искусства «Народные  
инструменты»  
Срок обучения –5,7 лет**

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» по музыкальному предмету «Музыкальный инструмент (баян)» (далее – программа)

разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств».

Цель программы заключается в содействии воспитанию разносторонней и эстетически развитой личности, вовлечённой в широкий, культурный контекст и активно участвующий в социокультурных процессах, а также в выявлении и развитии творческих способностей ребёнка и обеспечение основы для формирования социально адаптированной, интеллигентно и духовно реализованной личности.

Задачи учебного предмета:

Обучение игре на инструменте занимает особое место в музыкальном образовании детей. Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов детей, не ориентированных на дальнейшее профессиональное обучение, но желающих получить навыки музицирования.

Задачами программы являются:

- обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося;
- овладение знаниями и представлениями о скрипичном исполнительстве;
- приобретение устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства;
- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодетельности.

Занятия проводятся в индивидуальной форме.

**Аннотация к программе учебного предмета «Музыкальный инструмент (аккордеон)» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты»**

**Срок обучения –5,7 лет**

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» по музыкальному предмету «Музыкальный инструмент (аккордеон)» (далее – программа) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств».

Цель программы заключается в содействии воспитанию разносторонней и эстетически развитой личности, вовлечённой в широкий, культурный контекст и активно участвующий в социокультурных процессах, а также в выявлении и развитии творческих способностей ребёнка и

обеспечение основы для формирования социально адаптированной, интеллигентно и духовно реализованной личности.

Задачи учебного предмета:

Обучение игре на инструменте занимает особое место в музыкальном образовании детей. Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов детей, не ориентированных на дальнейшее профессиональное обучение, но желающих получить навыки музицирования.

Задачами программы являются:

- обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося;
- овладение знаниями и представлениями о скрипичном исполнительстве;
- приобретение устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства;
- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

Занятия проводятся в индивидуальной форме.

**Аннотация к программе учебного предмета «Дополнительный  
инструмент (фортепиано)» дополнительной общеразвивающей  
общеобразовательной программы в области музыкального искусства  
«Народные инструменты»  
Срок обучения –5,7 лет**

Программа учебного предмета «Фортепиано» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01- 39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на фортепиано в детских школах искусств.

Учебный предмет «Фортепиано» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение художественного образования, а так же на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие. Обучение на фортепиано основано на постоянном развитии слуховых способностей учащихся, на умении слушать и слышать, на формирование музыкально-теоретических знаний и таким образом тесно связано с программой «Сольфеджио». Учебный предмет «Фортепиано» наряду с другими предметами учебного плана является одним из звеньев музыкального воспитания.

Цель и задачи учебного предмета «Фортепиано»

## Цель:

Приобщение детей к искусству, развитие их творческих способностей, приобретение ими начальных исполнительских навыков, а также формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

## Задачи:

### 1. Общие:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности; выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам.

### 2. Обучающие:

- обучение учащихся основам техники исполнения (освоение двигательных навыков);
- развитие беглости пальцев, овладение различными исполнительскими штрихами и динамическими градациями;
- изучение основ теории музыки (формирование понятия звуковысотности и ритмической организации музыки, освоение средств музыкальной выразительности);
- знакомство с музыкальной терминологией.

### 3. Развивающие:

- развитие базовых способностей ученика (слух, память, ритм);
- развитие навыков ансамблевого музицирования;
- развитие потребности в самостоятельном расширении своего кругозора.
- воспитание активного любителя музыки;
- воспитание музыкально-эстетического вкуса;
- воспитание культуры исполнения и культуры сценического поведения;
- воспитание и формирование устойчивого интереса и любви к музыке, потребности в активном общении с музыкальным искусством.

Занятия проводятся в индивидуальной форме.

**Аннотация к программе учебного предмета «Ансамбль» дополнительной  
общеразвивающей общеобразовательной программы в области  
музыкального искусства «Народные инструменты»  
Срок обучения –5,7 лет**

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» по учебному предмету «Ансамбль» (далее – программа) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств».

Цель программы заключается в музыкально-эстетическом воспитании учащихся средствами развития интереса к ансамблевому музицированию через популяризацию лучших образцов классической и современной музыки, расширение музыкального кругозора, музыкальной памяти. Развитие творческих способностей, формирование практических умений, воспитание у ученика чувства стиля и художественного вкуса.

Задачи учебного предмета:

- техническое развитие учащихся;
  - развитие всех видов музыкального слуха: мелодического, звуковысотного, гармонического, полифонического, тембро-динамического;
  - приобретение художественно-эмоциональных навыков;
  - расширение музыкального кругозора;
  - развитие творческой инициативы;
  - формирование художественного вкуса учащихся;
  - воспитание коллективно творческой и исполнительской дисциплины;
  - приобретение навыков совместного исполнительства.
- Занятия проводятся в мелкогрупповой форме (от 2-х человек) занятий.

**Аннотация к программе учебного предмета «Хоровой класс»  
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в  
области музыкального искусства «Народные инструменты»  
Срок обучения –5,7 лет**

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства по учебному предмету «Хоровой класс» (далее – программа) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств».

Цель программы заключается в развитии музыкально-творческих и слуховых способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области хорового исполнительства, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства. Программа

основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.

Задачи учебного предмета:

Обучающие:

- формирование умений и навыков хорового пения;
- посещение учреждений культуры (филармоний, театров, музеев);
- участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного Учреждения и др.;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений.

Развивающие:

- развитие природных голосовых данных учащихся;
- развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, чувства ритма, музыкальности и артистизма.

Воспитательные:

- воспитание трудолюбия, целеустремлённости и упорства в достижении поставленных целей;
- духовно-нравственное воспитание посредством музыки.

Занятия проводятся в групповой форме.

**Аннотация к программе учебного предмета «Ритмика» дополнительной  
общеразвивающей общеобразовательной программы в области  
музыкального искусства «Народные инструменты»  
Срок обучения –5,7 лет**

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства по учебному предмету исполнительской подготовки «Ритмика» (далее – программа) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств».

Задачей учебного предмета «Ритмика» является активизация музыкального мышления детей через движение. Вся работа по ритмике строится как на коллективных, так и на индивидуальных действиях, которые расширяют возможности воспитательного воздействия, повышают организованность, развивают чувство товарищества, дружелюбие. Вместе с тем, занятия по ритмике должны строиться таким образом, чтобы каждый ученик имел возможность проявить личностные качества, поскольку акцент лишь на сугубо коллективных действиях сковывает индивидуальность ребенка и не способствует подлинно творческому его развитию.

Музыкально-ритмические игры способствуют развитию творческой активности и музыкальных способностей детей.

Занятия проводятся в групповой форме.

**Аннотация к программе учебного предмета «Сольфеджио»  
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в  
области музыкального искусства «Народные инструменты»  
Срок обучения –5,7 лет**

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства по учебному предмету историко-теоретической подготовки «Сольфеджио» (далее – программа) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств».

Основной целью настоящей программы является развитие у детей музыкального слуха, воспитание учащегося, умеющего осмысленно дифференцировать средства музыкальной выразительности, выявлять наиболее характерные элементы музыкального языка в произведениях разных эпох, стилей, жанров и способного применять полученные знания и навыки в своей практической музыкальной деятельности. Практическое достижение данной цели возможно при решении следующих задач:

**1. Развить у учащихся:**

- мелодический слух: качественное восприятие звучащей мелодии (узнавание пройденных оборотов, типов движения, скачков, секвенций, повторов и т.д.) и интонационно чистое ее воспроизведение;
- гармонический слух: ощущение фони́зма интервалов, аккордов; восприятие функциональных гармонических связей; способность воспринимать много звуков как единое целостное звучание;
- внутренний слух: способность представлять себе звучание интервала, аккорда, мелодического, гармонического оборотов, ритмического рисунка, мелодии или ее фрагмента;
- чувство лада: осознание связей звуков; ощущение устойчивости и неустойчивости, законченности или незаконченности оборота; окраски мажора, минора; тяготения звуков при разрешении;
- музыкальное мышление: способность восприятия музыкальной мысли, музыкальной формы, умение анализировать музыкальный текст, знание и владение элементами музыкальной речи;
- музыкальную память: осознанное запоминание звучания музыкального материала.

**2. Воспитывать навыки:**

- пения мелодий с дирижированием, с аккомпанементом педагога - ансамблевого пения;
- самостоятельного разучивания мелодий;
- чтение с листа

**3. Сформировать умения:**

- подбора по слуху мелодий, аккомпанемента;
- транспонирования нотного текста;

- записи мелодий по слуху;
  - анализа отдельных элементов музыкальной речи;
  - анализа произведений на слух и по нотному тексту.
4. Дать начальные знания в области музыкальной грамотности.  
Занятия проводятся в групповой форме.

**Аннотация к программе учебного предмета «Музыкальная литература»  
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в  
области музыкального искусства «Народные инструменты»  
Срок обучения –5,7 лет**

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства по учебному предмету историко-теоретической подготовки «Музыкальная литература» (далее – программа) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств».

В данном учебном курсе музыка представлена произведениями народного и классического искусства различных жанров, стилей и национальных композиторских школ. Выбор произведений определяется их художественной значимостью, слушательскими возможностями учащихся, дидактической целесообразностью. Важной составной частью содержания школьной программы являются знания о музыке из области теории, истории и музыкальной практики. Теоретические знания необходимы для изучения и объяснения музыки, исторические знания важны при понимании исторической и социальной обусловленности музыки, знание музыкальной практики помогает ориентироваться в явлениях и процессах современной музыкально-общественной жизни. Знание о музыке усваивается в процессе изучения произведений на основе объяснения преподавателя, в самостоятельной работе посредством чтения.

Музыкальная литература - благодатная почва для развития интеллектуального мышления, т.к. общение с музыкой развивает внимание, логику, насыщает знаниями исторических процессов. Развиваются слушательские навыки, т.е. эстетическое восприятие музыки, формируется умение анализировать услышанное. Таким образом, развиваются эрудиция и интеллект ученика, закладывается эстетический фундамент человеческой индивидуальности.

Занятия проводятся в групповой форме.

**Аннотация к программе учебного предмета «Музыкальный инструмент  
(скрипка)» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной  
программы в области музыкального искусства «Струнные  
инструменты»  
Срок обучения –7 лет**

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты» по музыкальному предмету «Музыкальный инструмент (скрипка)» (далее – программа) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств».

Цель программы заключается в содействии воспитанию разносторонней и эстетически развитой личности, вовлечённой в широкий, культурный контекст и активно участвующий в социокультурных процессах, а также в выявлении и развитии творческих способностей ребёнка и обеспечение основы для формирования социально адаптированной, интеллигентно и духовно реализованной личности.

Задачи учебного предмета:

Обучение игре на инструменте занимает особое место в музыкальном образовании детей. Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов детей, не ориентированных на дальнейшее профессиональное обучение, но желающих получить навыки музицирования.

Задачами программы являются:

- обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося;
- овладение знаниями и представлениями о скрипичном исполнительстве;
- приобретение устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства;
- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодетельности.

Занятия проводятся в индивидуальной форме.

**Аннотация к программе учебного предмета «Музыкальный инструмент (виолончель)» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты»**

**Срок обучения – 7 лет**

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты» по музыкальному предмету «Музыкальный инструмент (виолончель)» (далее – программа) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств».

Цель программы заключается в содействии воспитанию разносторонней и эстетически развитой личности, вовлечённой в широкий, культурный контекст и активно участвующий в социокультурных процессах, а также в выявлении и развитии творческих способностей ребёнка и обеспечение основы для формирования социально адаптированной, интеллигентно и духовно реализованной личности.

Задачи учебного предмета:

Обучение игре на инструменте занимает особое место в музыкальном образовании детей. Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов детей, не ориентированных на дальнейшее профессиональное обучение, но желающих получить навыки музицирования.

Задачами программы являются:

- обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося;
- овладение знаниями и представлениями о скрипичном исполнительстве;
- приобретение устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства;
- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодетельности.

Занятия проводятся в индивидуальной форме.

**Аннотация к программе учебного предмета «Дополнительный  
инструмент (фортепиано)» дополнительной общеразвивающей  
общеобразовательной программы в области музыкального искусства  
«Струнные инструменты»  
Срок обучения –7лет**

Программа учебного предмета «Фортепиано» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01- 39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на фортепиано в детских школах искусств.

Учебный предмет «Фортепиано» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение художественного образования, а так же на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие. Обучение на фортепиано основано на постоянном развитии слуховых способностей учащихся, на умении слушать и слышать, на

формирование музыкально-теоретических знаний и таким образом тесно связано с программой «Сольфеджио». Учебный предмет «Фортепиано» наряду с другими предметами учебного плана является одним из звеньев музыкального воспитания.

Цель и задачи учебного предмета «Фортепиано»

Цель:

Приобщение детей к искусству, развитие их творческих способностей, приобретение ими начальных исполнительских навыков, а также формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Задачи:

#### 1. Общие:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности; выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам.

#### 2. Обучающие:

- обучение учащихся основам техники исполнения (освоение двигательных навыков);
- развитие беглости пальцев, овладение различными исполнительскими штрихами и динамическими грациями;
- изучение основ теории музыки (формирование понятия звуковысотности и ритмической организации музыки, освоение средств музыкальной выразительности);
- знакомство с музыкальной терминологией.

#### 3. Развивающие:

- развитие базовых способностей ученика (слух, память, ритм);
- развитие навыков ансамблевого музицирования;
- развитие потребности в самостоятельном расширении своего кругозора.
- воспитание активного любителя музыки;
- воспитание музыкально-эстетического вкуса;
- воспитание культуры исполнения и культуры сценического поведения;

- воспитание и формирование устойчивого интереса и любви к музыке, потребности в активном общении с музыкальным искусством.

Занятия проводятся в индивидуальной форме.

**Аннотация к программе учебного предмета «Ансамбль» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты»  
Срок обучения –7 лет**

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты» по учебному предмету «Ансамбль» (далее – программа) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств».

Цель программы заключается в музыкально-эстетическом воспитании учащихся средствами развития интереса к ансамблевому музицированию через популяризацию лучших образцов классической и современной музыки, расширение музыкального кругозора, музыкальной памяти. Развитие творческих способностей, формирование практических умений, воспитание у ученика чувства стиля и художественного вкуса.

Задачи учебного предмета:

- техническое развитие учащихся;
- развитие всех видов музыкального слуха: мелодического, звуковысотного, гармонического, полифонического, тембродинамического;
- приобретение художественно-эмоциональных навыков;
- расширение музыкального кругозора;
- развитие творческой инициативы;
- формирование художественного вкуса учащихся;
- воспитание коллективно творческой и исполнительской дисциплины;
- приобретение навыков совместного исполнительства.

Занятия проводятся в мелкогрупповой форме (от 2-х человек) занятий.

**Аннотация к программе учебного предмета «Хоровой класс» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты»  
Срок обучения –7лет**

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства по учебному предмету «Хоровой класс» (далее – программа) разработана на основе «Рекомендаций по организации

образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств».

Цель программы заключается в развитии музыкально-творческих и слуховых способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области хорового исполнительства, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства. Программа основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.

Задачи учебного предмета:

Обучающие:

- формирование умений и навыков хорового пения;
- посещение учреждений культуры (филармоний, театров, музеев);
- участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного Учреждения и др.;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений.

Развивающие:

- развитие природных голосовых данных учащихся;
- развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, чувства ритма, музыкальности и артистизма.

Воспитательные:

- воспитание трудолюбия, целеустремлённости и упорства в достижении поставленных целей;
- духовно-нравственное воспитание посредством музыки.

Занятия проводятся в групповой форме.

**Аннотация к программе учебного предмета «Ритмика» дополнительной  
общеразвивающей общеобразовательной программы в области  
музыкального искусства «Струнные инструменты»  
Срок обучения –7лет**

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства по учебному предмету исполнительской подготовки «Ритмика» (далее – программа) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств».

Задачей учебного предмета «Ритмика» является активизация музыкального мышления детей через движение. Вся работа по ритмике строится как на коллективных, так и на индивидуальных действиях, которые расширяют возможности воспитательного воздействия, повышают организованность, развивают чувство товарищества, дружелюбие. Вместе с тем, занятия по ритмике должны строиться таким образом, чтобы каждый

ученик имел возможность проявить личностные качества, поскольку акцент лишь на сугубо коллективных действиях скрывает индивидуальность ребенка и не способствует подлинно творческому его развитию.

Музыкально-ритмические игры способствуют развитию творческой активности и музыкальных способностей детей.

Занятия проводятся в групповой форме.

**Аннотация к программе учебного предмета «Сольфеджио»  
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в  
области музыкального искусства «Струнные инструменты»  
Срок обучения – 7 лет**

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства по учебному предмету историко-теоретической подготовки «Сольфеджио» (далее – программа) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств».

Основной целью настоящей программы является развитие у детей музыкального слуха, воспитание учащегося, умеющего осмысленно дифференцировать средства музыкальной выразительности, выявлять наиболее характерные элементы музыкального языка в произведениях разных эпох, стилей, жанров и способного применять полученные знания и навыки в своей практической музыкальной деятельности. Практическое достижение данной цели возможно при решении следующих задач:

1. Развить у учащихся:

- мелодический слух: качественное восприятие звучащей мелодии (узнавание пройденных оборотов, типов движения, скачков, секвенций, повторов и т.д.) и интонационно чистое ее воспроизведение;
- гармонический слух: ощущение фони́зма интервалов, аккордов; восприятие функциональных гармонических связей; способность воспринимать много звуков как единое целостное звучание;
- внутренний слух: способность представлять себе звучание интервала, аккорда, мелодического, гармонического оборотов, ритмического рисунка, мелодии или ее фрагмента;
- чувство лада: осознание связей звуков; ощущение устойчивости и неустойчивости, законченности или незаконченности оборота; окраски мажора, минора; тяготения звуков при разрешении;
- музыкальное мышление: способность восприятия музыкальной мысли, музыкальной формы, умение анализировать музыкальный текст, знание и владение элементами музыкальной речи;
- музыкальную память: осознанное запоминание звучания музыкального материала.

2. Воспитывать навыки:

- пения мелодий с дирижированием, с аккомпанементом педагога - ансамблевого пения;

- самостоятельного разучивания мелодий;

- чтение с листа

3. Сформировать умения:

- подбора по слуху мелодий, аккомпанемента;

- транспонирования нотного текста;

- записи мелодий по слуху;

- анализа отдельных элементов музыкальной речи;

- анализа произведений на слух и по нотному тексту.

4. Дать начальные знания в области музыкальной грамотности.

Занятия проводятся в групповой форме.

**Аннотация к программе учебного предмета «Музыкальная литература»  
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в  
области музыкального искусства «Струнные инструменты»  
Срок обучения – 7 лет**

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства по учебному предмету историко-теоретической подготовки «Музыкальная литература» (далее – программа) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств».

В данном учебном курсе музыка представлена произведениями народного и классического искусства различных жанров, стилей и национальных композиторских школ. Выбор произведений определяется их художественной значимостью, слушательскими возможностями учащихся, дидактической целесообразностью. Важной составной частью содержания школьной программы являются знания о музыке из области теории, истории и музыкальной практики. Теоретические знания необходимы для изучения и объяснения музыки, исторические знания важны при понимании исторической и социальной обусловленности музыки, знание музыкальной практики помогает ориентироваться в явлениях и процессах современно музыкально-общественной жизни. Знание о музыке усваивается в процессе изучения произведений на основе объяснения преподавателя, в самостоятельной работе посредством чтения.

Музыкальная литература - благодатная почва для развития интеллектуального мышления, т.к. общение с музыкой развивает внимание, логику, насыщает знаниями исторических процессов. Развиваются слушательские навыки, т.е. эстетическое восприятие музыки, формируется умение анализировать услышанное. Таким образом, развиваются эрудиция и интеллект ученика, закладывается эстетический фундамент человеческой индивидуальности.

Занятия проводятся в групповой форме.

**Аннотация к программе учебного предмета «Специальный инструмент  
(гитара, электрогитара)» дополнительной общеразвивающей  
общеобразовательной программы в области музыкального искусства  
«Инструменты эстрадного оркестра»  
Срок обучения –5,7 лет**

Программа учебного предмета «Специальный инструмент» по виду инструмента «Гитара и электрогитара», далее – «Программа» или «Специальность (гитара и электрогитара)», разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта.

Учебный предмет «Специальность гитара и электрогитара» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на шестиструнной гитаре, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика. Главной отличительной особенностью этой программы является комбинация классов акустической- классической гитары и электрогитары в единый класс, где ученик имеет возможность параллельно знакомиться и изучать обе разновидности шестиструнной гитары, что стало необходимым в связи с ростом профессиональных требований к гитаристам в современных ансамблях и оркестрах.

Цель предмета «Специальность (гитара и электрогитара)» не противоречит общим целям образовательной программы и заключается в следующем:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на гитаре и электрогитаре произведения различных жанров и форм.

Программа направлена на решение следующих задач:

- выявление творческих способностей ученика в области музыкального искусства и их развитие в области исполнительства на шестиструнной гитаре и электрогитаре до уровня подготовки, достаточного для творческого самовыражения и самореализации;

- овладение знаниями, умениями и навыками игры на гитаре и электрогитаре, позволяющими выпускнику приобретать собственный опыт музицирования;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
- формирование навыков сольной исполнительской практики и коллективной творческой деятельности, их практическое применение;
- знакомство с особенностями игры в различных эстрадно – джазовых стилях;

- развитие навыков игры аккомпанемента по буквенно-цифровой системе нотной записи;
- развитие навыков подбора на слух мелодии и сопровождения;
- обучение учащихся основам импровизации, сочинения, аранжировки, композиции;
- достижение уровня образованности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в мировой музыкальной культуре.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, продолжительность урока – 45 минут.

**Аннотация к программе учебного предмета «Специальный инструмент (бас-гитара)» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра»**  
**Срок обучения –5, 7 лет**

Программа учебного предмета «Специальный инструмент (бас-гитара)» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Инструменты эстрадного оркестра» определяет содержание и организацию образовательного процесса в классе бас-гитары. Программа разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта.

Цели:

1. Создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
2. Овладение детьми навыков музицирования для развития своих творческих способностей и приобретения возможности творческой реализации в области музыкального искусства.

Задачи:

1. Обучающие:

- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на инструментах эстрадного оркестра, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- воспитание у детей культуры сольного музицирования;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих им реализовать себя в творчестве и музицировании.

2. Развивающие:

- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению

планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе.

### 3. Воспитательные:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
  - овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира; формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
  - формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
  - воспитание у учащихся уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.
  - воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.
- Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, продолжительность урока - 45 минут.

**Аннотация к программе учебного предмета «Специальный инструмент (саксофон)» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра»**  
**Срок обучения –5,7 лет**

Программа учебного предмета «Специальный инструмент (саксофон)» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Инструменты эстрадного оркестра» (далее - «программа» или «учебный предмет «Саксофон»») разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта.

Учебный предмет «Саксофон» направлен на:

- раскрытие способностей детей в области музыкального исполнительства, приобретение и формирование у детей комплекса знаний, умений и навыков игры на саксофоне, позволяющих исполнять музыкальные произведения и реализовывать свои творческие потребности;
- воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;

- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

**Цель:**

- развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на саксофоне произведения различных жанров и форм в соответствии с программными требованиями, реализация творческих возможностей и желаний учащихся.

**Задачи:**

- развитие устойчивого интереса к музыкальному искусству, овладение знаниями характерных особенностей и стилистических направлений жанра эстрадной и джазовой музыки в соответствии с программными требованиями;

- развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, чувства свинга, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма;

- освоение музыкальной грамоты, знание музыкальной терминологии, в том числе, специфической джазовой, как необходимого средства для музыкального исполнительства на саксофоне;

- навыков подбора по слуху, импровизации и сочинения в простых формах, первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;

- освоение импровизационных технологий и принципов их организации;

- овладение основными исполнительскими навыками игры на саксофоне, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле;

- развитие исполнительской техники с использованием специфических джазовых приемов как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора, умение создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;

- обучение навыкам самостоятельного разучивания музыкальных произведений различных жанров классической, эстрадной и джазовой музыки, чтения с листа нетрудного текста;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, продолжительность урока - 45 минут.

**Аннотация к программе учебного предмета «Специальный инструмент (тромбон)» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Инструменты**

**эстрадного оркестра»**

**Срок обучения –5,7 лет**

Программа учебного предмета «Специальный инструмент (Тромбон)» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Инструменты эстрадного оркестра» (далее «Специальный инструмент (Тромбон)») разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта.

Учебный предмет «Специальный инструмент (Тромбон)» направлен на:

- раскрытие способностей детей в области музыкального исполнительства, приобретение и формирование у детей комплекса знаний, умений и навыков игры на инструменте, позволяющих исполнять музыкальные произведения и реализовывать свои творческие потребности;
- воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

*Цели:*

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих: воспринимать, осваивать и исполнять на тромбоне произведения джазовых композиторов, произведения классического репертуара, ориентироваться в джазовых стилях.

*Задачи:*

- развитие интереса и любви к классической и джазовой музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма;
- освоение музыкальной грамоты как необходимого средства для музыкального исполнительства на тромбоне;
- овладение основными навыками игры на тромбоне, включающими в себя постановку мундштука, правильное дыхание, освоение классических и джазовых штрихов;
- овладение приемами игры джазовых стандартов в джазовых штрихах с учетом специфики джазового исполнения;
- развитие исполнительской техники как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом (с аудио- и видеозаписями), чтения с листа нетрудного текста;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, продолжительность урока - 45 минут.

**Аннотация к программе учебного предмета «Специальный  
инструмент (ударные инструменты)» дополнительной  
общеразвивающей общеобразовательной программы в области  
музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра»  
Срок обучения –5,7 лет**

Программа учебного предмета «Специальный инструмент (ударные инструменты)» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра» (далее – программа) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта. Учебный предмет "Специальный инструмент (ударный инструменты)" направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры ударной установкой, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Цель программы заключается в развитии музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на ударной установке произведения различных жанров и форм.

Задачи учебного предмета:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодетельности;
- приобретение детьми начальных базовых знаний, умений и навыков игры на ударной установке, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- приобретение знаний основ музыкальной грамоты, основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве, наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
- воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования на инструменте, стремления к практическому использованию приобретенных знаний, умений и навыков игры на ударной установке.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, продолжительность урока - 45 минут.

**Аннотация к программе учебного предмета «Специальный  
инструмент (фортепиано)» дополнительной общеразвивающей  
общеобразовательной программы в области музыкального  
искусства «Инструменты эстрадного оркестра»  
Срок обучения –5,7 лет**

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Инструменты эстрадно-джазового оркестра» по учебному предмету «Специальный инструмент (фортепиано)» (далее – программа) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств».

Учебный предмет "Специальный инструмент (фортепиано)" направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Цель программы заключается в развитии музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на фортепиано произведения различных жанров и форм.

Задачи учебного предмета:

- развитие интереса к джазовой музыке и музыкальному творчеству; стимулирование у ученика интереса к современным направлениям джазового искусства;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- освоение учащимися музыкальной грамоты, необходимой для владения инструментом в пределах программы учебного предмета;
- овладение учащимися основными исполнительскими навыками игры на фортепиано, позволяющими грамотно исполнять музыкальное произведение как соло, так и в ансамбле, а также исполнять нетрудный аккомпанемент;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
- приобретение учащимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в профессиональных образовательных организациях;
- обучение джазовой импровизации, развитие чувства свинга, знание особенностей джазовой гармонии и мелодики, игра в ансамбле в рамках джазового исполнительства.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, продолжительность урока - 45 минут.

**Аннотация к программе учебного предмета «Дополнительный инструмент (фортепиано)» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра»**  
**Срок обучения –5,7 лет**

Программа учебного предмета «Дополнительный инструмент (Фортепиано)» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Инструменты эстрадного оркестра» (далее – «Фортепиано») разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта.

Учебный предмет «Фортепиано» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение художественного образования, а так же на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие. Обучение на фортепиано основано на постоянном развитии слуховых способностей учащихся, на умении слушать и слышать, на формирование музыкально-теоретических знаний и таким образом тесно связано с программой «Сольфеджио». Учебный предмет «Фортепиано» наряду с другими предметами учебного плана является одним из звеньев музыкального воспитания и подготовки учащихся-инструменталистов.

Цель:

Приобщение детей к искусству, развитие их творческих способностей, приобретение ими начальных исполнительских навыков , а также формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, помогающих в освоении сольфеджио и творческой реализации.

Задачи:

1.Общие:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности; выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных

способов достижения результата, воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости; исполнительских навыков.

**2. Обучающие:**

- обучение учащихся основам техники исполнения (освоение двигательных навыков);
- развитие беглости пальцев, овладение различными исполнительскими штрихами и динамическими градациями;
- изучение основ теории музыки (формирование понятия звуковысотности и ритмической организации музыки, освоение средств музыкальной выразительности);
- знакомство с музыкальной терминологией.

**3. Развивающие:**

- развитие базовых способностей ученика (слух, память, ритм);
- развитие навыков ансамблевого музицирования;
- развитие потребности в самостоятельном расширении своего кругозора.

**4. Воспитательные:**

- воспитание активного любителя музыки;
- воспитание музыкально-эстетического вкуса;
- воспитание культуры исполнения и культуры сценического поведения;
- воспитание и формирование устойчивого интереса и любви к музыке, потребности в активном общении с музыкальным искусством.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, продолжительность урока - 45 минут.

**Аннотация к программе учебного предмета «Ритмика»  
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной  
программы в области музыкального искусства «Инструменты  
эстрадного оркестра»  
Срок обучения –5,7 лет**

Программа учебного предмета «Ритмика» направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта исполнительской практики.

**Цель:**

1. Развитие музыкально – ритмических и двигательных – танцевальных способностей учащихся через овладение основами музыкально – ритмической культуры.

2. Создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей.

3. Овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

Задачи:

1. Обучающие:

- овладение основами музыкальной грамоты;
- формирование танцевальных умений и навыков в соответствии с программными требованиями;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- формирование правильной осанки;
- развитие темпа – ритмической памяти учащихся.

2. Развивающие:

- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе;
- воспитание важнейших психофизических качеств, двигательного аппарата в сочетании с моральными и волевыми качествами личности – силы, выносливости, ловкости, быстроты, координации;
- развитие творческих способностей.

3. Воспитательные:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- воспитание у учащихся уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- приобщение к здоровому образу жизни.

Форма проведения урока – групповая.

**Аннотация к программе учебного предмета «Ансамбль»  
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной  
программы в области музыкального искусства «Инструменты  
эстрадного оркестра»  
Срок обучения –5,7 лет**

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра» по учебному предмету «Ансамбль» (далее – программа) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств».

Учебный предмет "Ансамбль" направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры в области ансамблевого исполнительства и получение ими дополнительного художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно - нравственное развитие ученика.

Цель программы заключается в развитии музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков эстрадно-джазового ансамблевого исполнительства.

Задачами программы являются:

- решение коммуникативных задач (совместное творчество учащихся одинакового и различного возраста, влияющее на их музыкальное развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга и стремиться выполнять общую коллективную художественно-музыкальную задачу);
- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения, импровизационной фантазии, метроритмической стабильности и энергетики исполнения, творческого взаимодействия и активности при игре в ансамбле;
- формирование у учащихся комплекса исполнительских эстрадно-джазовых навыков, специфических приемов звукоизвлечения, необходимых для ансамблевого музицирования;
- развитие чувства ансамблевого партнерства, что особенно важно в импровизационно-ансамблевой игре в джазовой специфике, артистизма и музыкальности; яркости и убедительности в раскрытии музыкального образа произведения;
- обучение навыкам самостоятельной домашней работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле; работой над импровизационным соло(вариантности его трактовки)и варьированного импровизационного аккомпанемента;
- приобретение учащимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере эстрадно-джазового ансамблевого музицирования,

- расширение музыкального кругозора учащегося путем ознакомления с эстрадно-джазовой музыкой, понимания ее выразительных возможностей исполнения в ансамбле, знакомство с репертуаром и творчеством джазовых и эстрадных зарубежных и отечественных композиторов, выдающихся мировых джазовых и эстрадных исполнителей-инструменталистов и ансамблей, с творчеством джазовых и эстрадных вокалистов-импровизаторов, солистов знаменитых ансамблей и биг-бендов.

Форма проведения урока – мелкогрупповая (от 2 до 10 человек).

**Аннотация к программе учебного предмета «Основы импровизации» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра»**  
**Срок обучения –5,7 лет**

Программа учебного предмета «Основы импровизации» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра» (далее- «программа») разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта.

Содержание учебного предмета «Основы импровизации» направлено на развитие потенциальных музыкально-творческих способностей учащихся, их музыкально- образной фантазии, музыкального мышления, на постижение способов и умений развития музыкально-тематической мысли, познание самого процесса сочинения музыки (от ее начального этапа – музыкальной идеи, далее, через процесс развития - до организации всей формы сочинения в целом).

Данный предмет дает детям и подросткам возможность самим создавать музыку, вкладывая в процесс ее сочинения свои мысли, чувства, эмоции с последующим ее собственным исполнением. Занятия музыкальной импровизацией формируют способности быстрого принятия решения, быстрой реакции, реагирования на те или иные музыкальные идеи.

Сама импровизация, как способ выражения (сочинения музыки в процессе исполнения), не возможна без знания законов и методов развития музыкального материала. Процесс постижения законов музыкально-импровизационного творчества длительный и трудный, требует системных занятий, как и сочинение музыки. Даже скромные попытки, сделанные в этом направлении, приносят большую образовательную пользу. Учащиеся начинают лучше понимать логику формы музыкального произведения композиторов, чьи произведения они исполняют, проникаются процессом драматургического развития музыкального материала – от начальной идеи до конечного результата, осознают способы и средства развития музыкальной

мысли, законы гармонии, мелодического развития и пр.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная.  
Продолжительность урока 45 минут.

**Аннотация к программе учебного предмета «Основы джазовой гармонии и стилистики» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра»**  
**Срок обучения –5,7 лет**

Программа учебного предмета «Основы джазовой гармонии и стилистики» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Инструменты эстрадного оркестра» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности ОУ создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области музыкального искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы учебного предмета «Основы

джазовой гармонии и стилистики» с учетом индивидуального развития детей.  
Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая.

**Аннотация к программе учебного предмета «Сольфеджио»  
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в  
области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра»  
Срок обучения –5,7 лет**

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства по учебному предмету историко-теоретической подготовки «Сольфеджио» (далее – программа) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств».

Основной целью настоящей программы является развитие у детей музыкального слуха, воспитание учащегося, умеющего осмысленно дифференцировать средства музыкальной выразительности, выявлять наиболее характерные элементы музыкального языка в произведениях разных эпох, стилей, жанров и способного применять полученные знания и навыки в своей практической музыкальной деятельности. Практическое достижение данной цели возможно при решении следующих задач:

1. Развить у учащихся:

- мелодический слух: качественное восприятие звучащей мелодии (узнавание пройденных оборотов, типов движения, скачков, секвенций, повторов и т.д.) и интонационно чистое ее воспроизведение;
- гармонический слух: ощущение фони́зма интервалов, аккордов; восприятие функциональных гармонических связей; способность воспринимать много звуков как единое целостное звучание;
- внутренний слух: способность представлять себе звучание интервала, аккорда, мелодического, гармонического оборотов, ритмического рисунка, мелодии или ее фрагмента;
- чувство лада: осознание связей звуков; ощущение устойчивости и неустойчивости, законченности или незаконченности оборота; окраски мажора, минора; тяготения звуков при разрешении;
- музыкальное мышление: способность восприятия музыкальной мысли, музыкальной формы, умение анализировать музыкальный текст, знание и владение элементами музыкальной речи;
- музыкальную память: осознанное запоминание звучания музыкального материала.

2. Воспитывать навыки:

- пения мелодий с дирижированием, с аккомпанементом педагога - ансамблевого пения;
- самостоятельного разучивания мелодий;
- чтение с листа

3. Сформировать умения:

- подбора по слуху мелодий, аккомпанемента;
- транспонирования нотного текста;
- записи мелодий по слуху;
- анализа отдельных элементов музыкальной речи;
- анализа произведений на слух и по нотному тексту.

4. Дать начальные знания в области музыкальной грамотности.

Занятия проводятся в групповой форме.

**Аннотация к программе учебного предмета «Музыкальная литература»  
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в  
области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра»  
Срок обучения –5,7 лет**

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства по учебному предмету историко-теоретической подготовки «Музыкальная литература» (далее – программа) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств».

В данном учебном курсе музыка представлена произведениями народного и классического искусства различных жанров, стилей и национальных композиторских школ. Выбор произведений определяется их художественной значимостью, слушательскими возможностями учащихся, дидактической целесообразностью. Важной составной частью содержания школьной программы являются знания о музыке из области теории, истории и музыкальной практики. Теоретические знания необходимы для изучения и объяснения музыки, исторические знания важны при понимании исторической и социальной обусловленности музыки, знание музыкальной практики помогает ориентироваться в явлениях и процессах современной музыкально-общественной жизни. Знание о музыке усваивается в процессе изучения произведений на основе объяснения преподавателя, в самостоятельной работе посредством чтения.

Музыкальная литература - благодатная почва для развития интеллектуального мышления, т.к. общение с музыкой развивает внимание, логику, насыщает знаниями исторических процессов. Развиваются слушательские навыки, т.е. эстетическое восприятие музыки, формируется умение анализировать услышанное. Таким образом, развиваются эрудиция и интеллект ученика, закладывается эстетический фундамент человеческой индивидуальности.

Занятия проводятся в групповой форме.

**Аннотация к программе учебного предмета «Вокал» дополнительной  
общеразвивающей общеобразовательной программы в области  
музыкального искусства «Эстрадно-джазовый вокал»  
Срок обучения –5,7 лет**

Программа учебного предмета «Вокал» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Эстрадно-джазовый вокал» (далее – «Вокал») разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств».

Учебный предмет «Вокал» направлен на приобретение элементарных знаний, умений и навыков в сфере джазового и современного вокального искусства; на решение эстетического и нравственного воспитания подрастающего поколения, способствует выявлению и раскрытию творческих способностей детей, оказывает исключительное воздействие на формирование личности ребёнка. Этому во многом помогает то обстоятельство, что в пении воедино слиты слово и музыка.

Цель программы заключается в содействии воспитанию разносторонней и эстетически развитой личности, вовлеченной в широкий культурный контекст и активно участвующей в социокультурных процессах, а также в выявлении и развитии творческих способностей ребенка и обеспечении основы для формирования социально адаптированной, интеллектуально и духовно реализованной личности.

Программа основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности. Целью данной программы является приобщение детей и молодёжи к мировой музыкальной культуре, развитие у учащихся художественно-эстетического вкуса, формирование у них исполнительских умений и навыков эстрадно-джазового пения.

*Задачи:*

1. Развить у учащихся:
  - музыкальный слух;
  - чувство метроритма;
  - музыкальную память;
  - музыкальное мышление;
  - художественное восприятие музыки;
  - тембр голоса;
2. Воспитать у учащихся такие качества, как активность, самостоятельность, волю к занятиям, потребность к творческой реализации;
3. Научить учащихся:
  - певческим навыкам (устойчивому свободному певческому дыханию, ровности звучания на протяжении всего диапазона голоса) без ущерба

вокальному здоровью;

- пользоваться мышцами вокального тракта (разному смыканию голосовых связок, положениям ложных голосовых связок, щитовидного и перстневидного хрящей, черпало-надгортанного сфинктера, гортани, нёба, языка, губ, челюсти), а также научить разным певческим атакам звука и окончаниям;
- специфическим для джазового и современного вокала исполнительским приемам (включающим в себя овладение приемами джазовой импровизации «скет»);
- грамотному самостоятельному разбору нотного текста;
- чтению с листа;
- эмоциональному и осмысленному исполнению выученного произведения;
- навыкам пения с джазовым оркестром, с сопровождением фортепиано и инструментальным ансамблем;
- навыкам работы с текстом;
- навыкам работы с фонограммой, микрофоном, вокально-усилительной аппаратурой;

Для того чтобы эти задачи успешно решались, педагогу вокалисту необходимо:

- знание индивидуальных особенностей ученика,
- знание методики воспитания голоса,
- знание фонетической и анатомии голосового аппарата,
- умение составить развернутую программу воздействия на ученика с учетом его способностей,
- реализация методики в работе.
- корректирование методики в зависимости от результатов,
- умение сделать анализ поэтапного роста ученика,
- оценка конечного результата.

Занятия проводятся в индивидуальной форме.

**Аннотация к программе учебного предмета «Вокальный ансамбль»  
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в  
области музыкального искусства «Эстрадно-джазовый вокал»  
Срок обучения –5,7 лет**

Программа учебного предмета «Вокальный ансамбль» (далее – программа) дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Эстрадно-джазовый вокал» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств».

Цель программы заключается в воспитании культурного человека, обладающего художественно-эстетическими потребностями и

способностями, выраженной творческой индивидуальностью, способного к саморазвитию, самовоспитанию и самореализации на основе обучения в вокальном ансамбле.

Задачами программы являются:

1. Развивать основы творческих и специальных музыкальных способностей воспитанника.
2. Сформировать навыки совместного ансамблевого исполнительства.
3. Сформировать музыкальную культуру ребенка как часть общей культуры личности.
4. Сформировать устойчивый интерес и любовь к музыке, потребность в активном общении музыкальным искусством.
5. Воспитать культуру исполнения и культуру сценического поведения;
6. Воспитать эмоциональную отзывчивость, музыкально-эстетический вкус, эмоциональную культуру учащихся.
7. Сформировать у учащихся сознательное отношение к музыкально – творческой деятельности, воспитать их активными пропагандистами музыкального искусства (публичные выступления).

Занятия проводятся в мелкогрупповой форме.

**Аннотация к программе учебного предмета «Дополнительный  
инструмент(фортепиано)» дополнительной общеразвивающей  
общеобразовательной программы в области музыкального искусства  
«Эстрадно-джазовый вокал»  
Срок обучения –5,7 лет**

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Эстрадно-джазовый вокал» по музыкальному предмету «Дополнительный инструмент (фортепиано)» (далее – программа «Дополнительный инструмент «Фортепиано») разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств».

Цель программы заключается в содействии воспитанию разносторонней и эстетически развитой личности, вовлечённой в широкий, культурный контекст и активно участвующий в социокультурных процессах, а также в выявлении и развитии творческих способностей ребёнка и обеспечение основы для формирования социально адаптированной, интеллигентно и духовно реализованной личности.

Задачи учебного предмета:

Обучение игре на инструменте занимает особое место в музыкальном образовании детей. Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов детей, не ориентированных на дальнейшее профессиональное обучение, но желающих получить навыки музицирования.

Задачами программы являются:

- обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося;
- овладение знаниями и представлениями о музыкальном исполнительстве;
- расширение возможностей освоения теоретических дисциплин;
- приобретение устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства;
- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодетельности.

Форма проведения занятий: индивидуальная.

**Аннотация к программе учебного предмета «Ритмика» дополнительной  
общеразвивающей общеобразовательной программы в области  
музыкального искусства «Эстрадно-джазовый вокал»  
Срок обучения –5,7 лет**

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства по учебному предмету исполнительской подготовки «Ритмика» (далее – программа) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств».

Задачей учебного предмета «Ритмика» является активизация музыкального мышления детей через движение. Вся работа по ритмике строится как на коллективных, так и на индивидуальных действиях, которые расширяют возможности воспитательного воздействия, повышают организованность, развивают чувство товарищества, дружелюбие. Вместе с тем, занятия по ритмике должны строиться таким образом, чтобы каждый ученик имел возможность проявить личностные качества, поскольку акцент лишь на сугубо коллективных действиях сковывает индивидуальность ребенка и не способствует подлинно творческому его развитию.

Большое место в работе по ритмике занимает развитие детского творчества. Дети в движении должны уметь передать свое отношение к прослушанному произведению. Использование разнообразных движений, умение согласовать их с характером музыки развивает инициативы и фантазию детей.

Занятия проводятся в групповой форме.

**Аннотация к программе учебного предмета «Постановка концертных  
номеров» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной  
программы в области музыкального искусства «Эстрадно-джазовый  
вокал»**

## **Срок обучения –5,7 лет**

Программа учебного предмета «Постановка концертных номеров» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Эстрадно-джазовый вокал» (далее – программа) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств».

Программа направлена на художественно- эстетическое развитие личности учащегося, развивает образное мышление, восприятие музыки и художественный вкус.

Целью программы является развитие у учащихся навыка воплощать музыкальный материал в визуальный ряд через пластику тела, элементы театрального мастерства, сценической речи, навыков самопрезентации и сценической свободы.

Задачи программы:

- развитие танцевальности, чувства позы, умение правильно распределять сценическую площадку;
- развитие музыкальности, координации движений;
- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства), двигательнотанцевальных способностей, артистизма;
- приобретение учащимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления.

Работа строится на взаимодействии в группе, что расширяет возможности воспитательного воздействия, повышают организованность, развивают чувство товарищества, дружелюбие. Вместе с тем, занятия должны строиться таким образом, чтобы каждый ученик имел возможность проявить личностные качества, поскольку акцент лишь на сугубо коллективных действиях сковывает индивидуальность ребенка и не способствует подлинно творческому его развитию.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая, продолжительность урока - 45 минут.

## **Аннотация к программе учебного предмета «Основы импровизации» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Эстрадно-джазовый вокал»**

### **Срок обучения –5,7 лет**

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Эстрадно-джазовый вокал» по учебному предмету «Основы импровизации» (далее – программа) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической

деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств».

Учебный предмет "Основы импровизации" направлен на приобретение элементарных знаний, умений и навыков в сфере джазового вокального искусства; на решение эстетического и нравственного воспитания подрастающего поколения, способствует выявлению и раскрытию творческих способностей детей, оказывает исключительное воздействие на формирование личности ребёнка.

Цель программы:

- подготовка учащихся к импровизационному творчеству, сделать ребёнка способным интересно и правильно переработать заданный музыкальный материал, выразительно и убедительно донести его до слушателя, выработать собственную систему самообразования, совершенствования импровизационно-творческих способностей, исполнительского мастерства.

- воспитание культурного человека, обладающего художественно-эстетическими потребностями и способностями, выраженной творческой индивидуальностью, способного к саморазвитию, самовоспитанию и самореализации на основе обучения джазовой импровизации.

Задачами программы являются:

- развитие индивидуальных импровизационных творческих способностей воспитанника;
- обучить основам джазовой импровизации;
- изучение и анализ джазовых стандартов;
- сформировать музыкальную культуру ребенка как часть общей культуры;
- сформировать устойчивый интерес и любовь к музыке, потребность в активном общении музыкальным искусством;
- воспитать культуру исполнения и культуру сценического поведения;
- воспитать эмоциональную отзывчивость, музыкально-эстетический вкус, эмоциональную культуру учащихся;
- сформировать у учащихся сознательное отношение к музыкально-творческой деятельности, воспитать их активными пропагандистами музыкального искусства (публичные выступления, пение в ансамблях, сольное пение, импровизация и т.д.)

Занятия проводятся в групповой форме. Продолжительность урока 45 минут.

**Аннотация к программе учебного предмета «Сольфеджио»  
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в  
области музыкального искусства «Эстрадно-джазовый вокал»**

**Срок обучения –5,7 лет**

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства» по учебному предмету историко-

теоретической подготовки «Сольфеджио» (далее – программа) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств».

Основной целью настоящей программы является развитие у детей музыкального слуха, воспитание учащегося, умеющего осмысленно дифференцировать средства музыкальной выразительности, выявлять наиболее характерные элементы музыкального языка в произведениях разных эпох, стилей, жанров и способного применять полученные знания и навыки в своей практической музыкальной деятельности. Практическое достижение данной цели возможно при решении следующих задач:

1. Развить у учащихся:

- мелодический слух: качественное восприятие звучащей мелодии (узнавание пройденных оборотов, типов движения, скачков, секвенций, повторов и т.д.) и интонационно чистое ее воспроизведение;
- гармонический слух: ощущение фони́зма интервалов, аккордов; восприятие функциональных гармонических связей; способность воспринимать много звуков как единое целостное звучание;
- внутренний слух: способность представлять себе звучание интервала, аккорда, мелодического, гармонического оборотов, ритмического рисунка, мелодии или ее фрагмента;
- чувство лада: осознание связей звуков; ощущение устойчивости и неустойчивости, законченности или незаконченности оборота; окраски мажора, минора; тяготения звуков при разрешении;
- музыкальное мышление: способность восприятия музыкальной мысли, музыкальной формы, умение анализировать музыкальный текст, знание и владение элементами музыкальной речи;
- музыкальную память: осознанное запоминание звучания музыкального материала.

2. Воспитывать навыки:

- пения мелодий с дирижированием, с аккомпанементом педагога - ансамблевого пения;
- самостоятельного разучивания мелодий;
- чтение с листа

3. Сформировать умения:

- подбора по слуху мелодий, аккомпанемента;
- транспонирования нотного текста;
- записи мелодий по слуху;
- анализа отдельных элементов музыкальной речи;
- анализа произведений на слух и по нотному тексту.

4. Дать начальные знания в области музыкальной грамотности.

Занятия проводятся в групповой форме.

**Аннотация к программе учебного предмета «Музыкальная литература»  
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в  
области музыкального искусства «Эстрадно-джазовый вокал»  
Срок обучения –5,7 лет**

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства» по учебному предмету историко-теоретической подготовки «Музыкальная литература» (далее – программа) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств».

Музыкальная литература - благодатная почва для развития интеллектуального мышления, т.к. общение с музыкой развивает внимание, логику, насыщает знаниями исторических процессов. Развиваются слушательские навыки, т.е. эстетическое восприятие музыки, формируется умение анализировать услышанное. Таким образом, развиваются эрудиция и интеллект ученика, закладывается эстетический фундамент человеческой индивидуальности.

В основу данной программы положен хронологический принцип расположения материала, как самый логичный в прохождении предметов исторического характера. Программа рассчитана на групповые занятия по 1 академическому часу в неделю. Групповые занятия не исключают, а наоборот стимулируют индивидуальный подход к каждому ученику, как к личности неординарной, имеющей свой глубокий внутренний мир и стремящейся в меру своих сил постичь огромный мир вокруг себя. Помочь каждому ученику на пути его творческих поисков, и есть сверхзадача преподавателя музыкальной литературы.

Занятия проводятся в групповой форме.

**Аннотация к программе учебного предмета «Вокал» дополнительной  
общеразвивающей общеобразовательной программы в области  
музыкального искусства «Академический вокал»  
Срок обучения –5,7 лет**

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Академическое сольное пение» по учебному предмету «Вокал» (далее – программа) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств».

Цель программы заключается в содействии воспитанию разносторонней и эстетически развитой личности, вовлеченной в широкий культурный контекст и активно участвующей в социокультурных процессах, а также в выявлении и развитии творческих способностей ребенка и

обеспечении основы для формирования социально адаптированной, интеллектуально и духовно реализованной личности.

Задачами программы являются:

1. Развивающие:

- развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- развитие и упрочение интереса к музыке через осознанное и эмоциональное исполнение вокальных произведений русских и зарубежных классиков, народной музыки и произведений современных композиторов.

2. Обучающие:

- Обучение основным навыкам и умениям вокального жанра:
    1. Певческое устойчивое дыхание на опоре.
    2. Расширение диапазона голоса и развитие ровности звучания на протяжении всего диапазона.
    3. Развитие высокой певческой позиции и точного интонирования.
    4. Развитие дикционных навыков, формирование чёткой и ясной артикуляции.
    5. Обучение использованию при пении мягкой атаки, фальцетного, грудного и микстового звучания.
    6. Развитие основных свойств певческого голоса: звонкости, вибраторности, мягкости, полётности, кантилены.
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства посредством метапредметных УУД.
- Занятия проводятся в индивидуальной форме.

**Аннотация к программе учебного предмета «Музыкальный инструмент (фортепиано)» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Академический вокал»**  
**Срок обучения –5,7 лет**

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Академическое сольное пение» по музыкальному предмету «Музыкальный инструмент (фортепиано)» (далее – программа «Музыкальный инструмент «Фортепиано») разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств».

Цель программы заключается в содействии воспитанию разносторонней и эстетически развитой личности, вовлечённой в широкий, культурный контекст и активно участвующий в социокультурных процессах, а также в выявлении и развитии творческих способностей ребёнка и

обеспечение основы для формирования социально адаптированной, интеллигентно и духовно реализованной личности.

Задачи учебного предмета:

Обучение игре на инструменте занимает особое место в музыкальном образовании детей. Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов детей, не ориентированных на дальнейшее профессиональное обучение, но желающих получить навыки музицирования.

Задачами программы являются:

- обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося;
- овладение знаниями и представлениями о скрипичном исполнительстве;
- приобретение устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства;
- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

Занятия проводятся в индивидуальной форме.

**Аннотация к программе учебного предмета «Вокальный ансамбль»  
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в  
области музыкального искусства «Академический вокал»**

**Срок обучения –5,7 лет**

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Академическое сольное пение» по учебному предмету «Вокальный ансамбль» (далее – программа) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств».

Основной целью занятий является музыкально-эстетическое развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через пение в ансамбле. Формирование ансамблевых навыков, овладение художественным исполнением произведения должно рассматриваться во взаимосвязи с развитием качеств личности участников коллектива.

Задачами программы являются:

**1. Образовательные:**

- расширение круга представлений и знаний о музыке, композиторах, музыкальнохудожественных стилях, об ансамблевом исполнительстве;
- знакомство с различными произведениями вокальной ансамблевой литературы, способствующее значительному расширению кругозора учащихся и развитию их общего музыкально-эстетического уровня.

## 2. Развивающие:

- воспитание у учащихся умения решать музыкально-художественные задачи совместно с другими участниками ансамбля;
- воспитание у учащихся чувства ансамбля — умения слышать себя и партнеров;
- стремление к художественному единству при исполнении;
- совершенствование вокально-ансамблевых умений (координация слуха и голоса, чистота интонирования, развитие гармонического слуха, умение контролировать свое исполнение в общем звучании ансамбля, развитие и дальнейшее совершенствование вокально-дикционных навыков);
- развитие эмоциональной выразительности;
- формирование начальных навыков актерского мастерства, умение держаться на сцене;
- участие в творческой работе над произведением, в развитии идей по сценическому воплощению произведений и театрализаций.

## 3. Воспитательные:

- умение работать в коллективе;
- осознание исполнительской дисциплины, воспитание требовательности к себе, необходимость быть точным и организованным;
- осознание собственной ответственности за результат работы в ансамбле и нужности, необходимости каждого исполнителя — участника ансамбля.

Занятия проводятся в мелкогрупповой форме.

### **Аннотация к программе учебного предмета «Сольфеджио» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Академический вокал» Срок обучения –5,7 лет**

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства» по учебному предмету историко-теоретической подготовки «Сольфеджио» (далее – программа) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств».

Основной целью настоящей программы является развитие у детей музыкального слуха, воспитание учащегося, умеющего осмысленно дифференцировать средства музыкальной выразительности, выявлять наиболее характерные элементы музыкального языка в произведениях разных эпох, стилей, жанров и способного применять полученные знания и навыки в своей практической музыкальной деятельности. Практическое достижение данной цели возможно при решении следующих задач:

#### **1. Развить у учащихся:**

- мелодический слух: качественное восприятие звучащей мелодии (узнавание пройденных оборотов, типов движения, скачков, секвенций, повторов и т.д.) и интонационно чистое ее воспроизведение;
- гармонический слух: ощущение фонизма интервалов, аккордов; восприятие функциональных гармонических связей; способность воспринимать много звуков как единое целостное звучание;
- внутренний слух: способность представлять себе звучание интервала, аккорда, мелодического, гармонического оборотов, ритмического рисунка, мелодии или ее фрагмента;
- чувство лада: осознание связей звуков; ощущение устойчивости и неустойчивости, законченности или незаконченности оборота; окраски мажора, минора; тяготения звуков при разрешении;
- музыкальное мышление: способность восприятия музыкальной мысли, музыкальной формы, умение анализировать музыкальный текст, знание и владение элементами музыкальной речи;
- музыкальную память: осознанное запоминание звучания музыкального материала.

## 2. Воспитывать навыки:

- пения мелодий с дирижированием, с аккомпанементом педагога - ансамблевого пения;
- самостоятельного разучивания мелодий;
- чтение с листа

## 3. Сформировать умения:

- подбора по слуху мелодий, аккомпанемента;
- транспонирования нотного текста;
- записи мелодий по слуху;
- анализа отдельных элементов музыкальной речи;
- анализа произведений на слух и по нотному тексту.

## 4. Дать начальные знания в области музыкальной грамотности.

Занятия проводятся в групповой форме.

# **Аннотация к программе учебного предмета «Музыкальная литература» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Академический вокал»**

**Срок обучения –5,7 лет**

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства» по учебному предмету историко-теоретической подготовки «Музыкальная литература» (далее – программа) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств».

Музыкальная литература - благодатная почва для развития интеллектуального мышления, т.к. общение с музыкой развивает внимание, логику, насыщает знаниями исторических процессов. Развиваются слушательские навыки, т.е. эстетическое восприятие музыки, формируется умение анализировать услышанное. Таким образом, развиваются эрудиция и интеллект ученика, закладывается эстетический фундамент человеческой индивидуальности.

В основу данной программы положен хронологический принцип расположения материала, как самый логичный в прохождении предметов исторического характера. Программа рассчитана на групповые занятия по 1 академическому часу в неделю. Групповые занятия не исключают, а наоборот стимулируют индивидуальный подход к каждому ученику, как к личности неординарной, имеющей свой глубокий внутренний мир и стремящейся в меру своих сил постичь огромный мир вокруг себя. Помочь каждому ученику на пути его творческих поисков, и есть сверхзадача преподавателя музыкальной литературы.

Занятия проводятся в групповой форме.

**Аннотация к программе учебного предмета «Клавишный синтезатор»  
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в  
области музыкального искусства «Электронные музыкальные  
инструменты»  
Срок обучения –7 лет**

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Электронные музыкальные инструменты» по учебному предмету «Синтезатор» (далее – программа) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств».

Цель программы заключается в содействии воспитанию разносторонней и эстетически развитой личности, вовлеченной в широкий культурный контекст и активно участвующей в социокультурных процессах, а также в выявлении и развитии творческих способностей ребенка и обеспечении основы для формирования социально адаптированной, интеллектуально и духовно реализованной личности.

**1.3. Задачами программы являются:**

1. Изучение художественных возможностей цифрового инструментария: ознакомление с его звуковым материалом, освоение приемов управления фактурой музыкального звучания.
2. Получение базовых знаний по музыкальной грамоте, гармонии, фактуре, тембре, форме.
3. Освоение исполнительской техники: постановка рук на клавиатуре синтезатора или МИДИ-клавиатуре, приобретение навыков позиционной игры, подкладывания первого пальца, скачков, а также некоторых

специфических навыков, связанных с переключением режимов звучания во время игры на синтезаторе.

4. Приобретение опыта практической музыкально-творческой деятельности \*: электронной аранжировки и исполнения музыки, чтения с листа, игры в ансамбле, записи на многодорожечный секвенсор, подбора по слуху, импровизации и элементарного сочинения.

5. Гармоничное развитие композиторских, исполнительских и звукорежиссерских способностей, связанных с электронным музыкальным творчеством, развитие у учащихся интереса к музыкальной деятельности, музыкального вкуса.

6. Развитие воображения, мышления, воли – качеств личности, необходимых для осуществления творческой деятельности.

7. Духовное развитие учащихся путем приобщения их к художественному творчеству.

8. Эстетическое развитие учащихся в процессе познания красоты формы произведений музыкального искусства.

9. Воспитание любви к музыкальному искусству через освоение произведений отечественной и мировой классики, лучших образцов народного творчества, организацию творческой практики учащихся путем проведения культурно-образовательных акций и проектов.

**Аннотация к программе учебного предмета «Аранжировка»  
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в  
области музыкального искусства «Электронные музыкальные  
инструменты»  
Срок обучения – 7 лет**

Программа учебного предмета дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Электронные музыкальные инструменты» «Аранжировка» (далее – программа «Аранжировка») разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ,

Программа имеет художественно-эстетическую направленность и предназначена для приобщения учащихся к музыкально-творческой деятельности с помощью музыкального инструментария нового поколения, построенного на основе цифровых технологий.

Цель программы «Аранжировка» заключается в содействии воспитанию разносторонней и эстетически развитой личности, вовлечённой в широкий культурный контекст и активно участвующей в социокультурных процессах, а также в выявление и развитие творческих способностей ребёнка

и обеспечение основы для формирования социально адаптированной, интеллектуально и духовно реализованной личности.

Цель учебного предмета – приобщение учащихся к музицированию на основе цифрового инструментария, в разнообразных формах данной творческой деятельности (электронной аранжировки и исполнительства, игры по слуху и в ансамбле, звукорежиссуры, создания оригинальных электронных тембров, импровизации и композиции) и на этой основе формирование музыкальности учащихся, их эстетической и нравственной культуры.

Образовательная цель достигается на основе решения обучающих, развивающих и воспитательных задач.

Обучающие задачи.

- Изучение художественных возможностей цифрового инструментария: ознакомление с его звуковым материалом, освоение приемов управления фактурой музыкального звучания.
- Получение базовых знаний по музыкальной грамоте, гармонии, фактуре, тембре, форме.
- Освоение исполнительской техники: постановка рук на клавиатуре синтезатора или МИДИ-клавиатуре, приобретение навыков позиционной игры, подкладывания первого пальца, скачков, а также некоторых специфических навыков, связанных с переключением режимов звучания во время игры на синтезаторе.
- Приобретение опыта практической музыкально-творческой деятельности: электронной аранжировки и исполнения музыки, чтения с листа, игры в ансамбле, записи на многорожечный секвенсор, подбора по слуху, импровизации и элементарного сочинения.

Воспитательные задачи.

1. Духовное развитие учащихся путем приобщения их к художественному творчеству.

2. Эстетическое развитие учащихся в процессе познания красоты формы произведений музыкального искусства.

3. Воспитание любви к музыкальному искусству через освоение произведений отечественной и мировой классики, лучших образцов народного творчества, организацию творческой практики учащихся путем проведения культурно-образовательных акций и проектов.

Занятия проводятся в мелкогрупповой форме (от 2 человек).

**Аннотация к программе учебного предмета «Ансамбль» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Электронные музыкальные инструменты»**  
**Срок обучения – 7 лет**

Программа учебного предмета «Ансамбль» Дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Электронные музыкальные инструменты» (далее – программа)

разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств».

Цель программы заключается в содействии воспитанию разносторонней и эстетически развитой личности, вовлеченной в широкий культурный контекст и активно участвующей в социокультурных процессах, а также в выявлении и развитии творческих способностей ребенка и обеспечении основы для формирования социально адаптированной, интеллектуально и духовно реализованной личности.

Задачами программы являются:

1. Развитие навыков ансамблевого музицирования.
2. Приобретение опыта практической музыкально-творческой деятельности \*: электронной аранжировки и исполнения музыки, чтения с листа, игры в ансамбле, записи на многодорожечный секвенсор, подбора по слуху, импровизации и элементарного сочинения.
3. Гармоничное развитие композиторских, исполнительских и звукорежиссерских способностей, связанных с электронным музыкальным творчеством, развитие у учащихся интереса к музыкальной деятельности, музыкального вкуса.
4. Развитие воображения, мышления, воли – качеств личности, необходимых для осуществления творческой деятельности.
5. Духовное развитие учащихся путем приобщения их к художественному творчеству.
6. Эстетическое развитие учащихся в процессе познания красоты формы произведений музыкального искусства.
7. Воспитание любви к музыкальному искусству через освоение произведений отечественной и мировой классики, лучших образцов народного творчества, организацию творческой практики учащихся путем проведения культурно-образовательных акций и проектов.

Занятия проводятся в индивидуальной и мелкогрупповой формах.

**Аннотация к программе учебного предмета «Сольфеджио»  
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в  
области музыкального искусства «Электронные музыкальные  
инструменты»  
Срок обучения – 7 лет**

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства» по учебному предмету историко-теоретической подготовки «Сольфеджио» (далее – программа) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств».

Основной целью настоящей программы является развитие у детей музыкального слуха, воспитание учащегося, умеющего осмысленно

дифференцировать средства музыкальной выразительности, выявлять наиболее характерные элементы музыкального языка в произведениях разных эпох, стилей, жанров и способного применять полученные знания и навыки в своей практической музыкальной деятельности. Практическое достижение данной цели возможно при решении следующих задач:

1. Развить у учащихся:

- мелодический слух: качественное восприятие звучащей мелодии (узнавание пройденных оборотов, типов движения, скачков, секвенций, повторов и т.д.) и интонационно чистое ее воспроизведение;
- гармонический слух: ощущение фонизма интервалов, аккордов; восприятие функциональных гармонических связей; способность воспринимать много звуков как единое целостное звучание;
- внутренний слух: способность представлять себе звучание интервала, аккорда, мелодического, гармонического оборотов, ритмического рисунка, мелодии или ее фрагмента;
- чувство лада: осознание связей звуков; ощущение устойчивости и неустойчивости, законченности или незаконченности оборота; окраски мажора, минора; тяготения звуков при разрешении;
- музыкальное мышление: способность восприятия музыкальной мысли, музыкальной формы, умение анализировать музыкальный текст, знание и владение элементами музыкальной речи;
- музыкальную память: осознанное запоминание звучания музыкального материала.

2. Воспитывать навыки:

- пения мелодий с дирижированием, с аккомпанементом педагога - ансамблевого пения;
- самостоятельного разучивания мелодий;
- чтение с листа

3. Сформировать умения:

- подбора по слуху мелодий, аккомпанемента;
- транспонирования нотного текста;
- записи мелодий по слуху;
- анализа отдельных элементов музыкальной речи;
- анализа произведений на слух и по нотному тексту.

4. Дать начальные знания в области музыкальной грамотности.

Занятия проводятся в групповой форме.

**Аннотация к программе учебного предмета «Музыкальная литература»  
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в  
области музыкального искусства «Электронные музыкальные  
инструменты»**

**Срок обучения – 7 лет**

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства» по учебному предмету историко-теоретической подготовки «Музыкальная литература» (далее – программа) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств».

Музыкальная литература - благодатная почва для развития интеллектуального мышления, т.к. общение с музыкой развивает внимание, логику, насыщает знаниями исторических процессов. Развиваются слушательские навыки, т.е. эстетическое восприятие музыки, формируется умение анализировать услышанное. Таким образом, развиваются эрудиция и интеллект ученика, закладывается эстетический фундамент человеческой индивидуальности.

В основу данной программы положен хронологический принцип расположения материала, как самый логичный в прохождении предметов исторического характера. Программа рассчитана на групповые занятия по 1 академическому часу в неделю. Групповые занятия не исключают, а наоборот стимулируют индивидуальный подход к каждому ученику, как к личности неординарной, имеющей свой глубокий внутренний мир и стремящейся в меру своих сил постичь огромный мир вокруг себя. Помочь каждому ученику на пути его творческих поисков, и есть сверхзадача преподавателя музыкальной литературы.

Занятия проводятся в групповой форме.

**Аннотация к программе учебного предмета «Специальность  
звукорежиссура» дополнительной общеразвивающей  
общеобразовательной программы в области музыкального искусства  
«Звукорежиссура»  
Срок обучения –2 года**

Программа учебного предмета «Специальность. Звукорежиссура» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Звукорежиссура» (далее – программа) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств».

Цель программы: овладение навыками самостоятельной записи, обработки и монтажа звука, свободного владения набором технических средств и программного обеспечения.

Задачи:

Образовательные (программные):

- овладение комплексом базовых знаний в области музыкальной акустики и звукозаписи;
- овладение знаниями о техническом обеспечении массовых мероприятий с использованием звукового оборудования, о программном обеспечении редактирования звуковых файлов;

- привитие интереса и вкуса к качественному звучанию, формировать умения позволяющие «снимать» звук, обрабатывать его и записывать аудиофайлы.

#### Метапредметные:

- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации;
- осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации;
- сформировать навыки использования компьютера как инструмент для творчества, созидания, реализации своих способностей;
- освоить начальные формы познавательной и личностной рефлексии.

#### Личностные:

- формирование способности к осуществлению художественного замысла с помощью музыкальных приемов и технических навыков;
- формирование навыков сотрудничества с педагогом и сверстниками;
- формирование социокультурного пространства для осуществления творческого взаимодействия детей и педагогов, занимающихся музыкальным творчеством, и реализации разнообразных проектов, связанных с песенно-музыкальным творчеством детей.
- Занятия проводятся в мелкогрупповой и групповой форме.

### **Аннотация к программе учебного предмета «Элементарная теория музыки» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Звукорежиссура»**

**Срок обучения –2 года**

Данная программа учебного предмета «Элементарная теория музыки» ориентирована на учащихся по образовательной программе «Звукорежиссура» и составлена с учетом разного изначального уровня подготовки учащихся на момент начала освоения программы и с учетом возраста начала обучения 13-15 лет.

#### **Цель:**

- изучение и постижение музыкального искусства, достижение уровня развития знаний, умений и навыков в области теории музыки, достаточных для музицирования и выполнения звукорежиссерских задач.

#### **Задачи:**

- обобщение знаний по музыкальной грамоте;
- понимание значения основных элементов музыкального языка;
- умение осуществлять практические задания по основным темам учебного предмета;
- систематизация полученных сведений для элементарного анализа нотного текста с объяснением роли выразительных средств;
- формирование и развитие музыкального мышления.

Программа «Элементарная теория музыки» ориентирована также на:

- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации,
- приобретение навыков творческой деятельности,
- умение планировать свою домашнюю работу,
- осуществление самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью,
- умение давать объективную оценку своему труду,
- формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе,
- уважительное отношение к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, понимание причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определение наиболее эффективных способов достижения результата.